

This catalogue was prepared and printed for The Exhibition SEDER WCDA2016 that has taken place on 26/28 May 2016 at the South East European University in Skopje, Macedonia, as a part of the 5th World Conference on Design and Arts.

Bu katalog 5. Dünya Sanat ve Tasarım Konferansı Kapsamında 26/28 Mayıs 2016 tarihlerinde, Güney Doğu Avrupa Üniversitesi, Üsküp Makedonya'da gerçekleşen Sanat Eğitimcileri Derneği SEDER WCDA2016 Sergisi için hazırlanmış ve bastırılmıştır.

SEDER USS DAE-2016
Exhibition Board / Sergi Kurulu

Candan Dizdar Terwiel

K. Özlem Alp

Nursel Baykasoğlu

Ödül Işıtman

Banu Bulduk

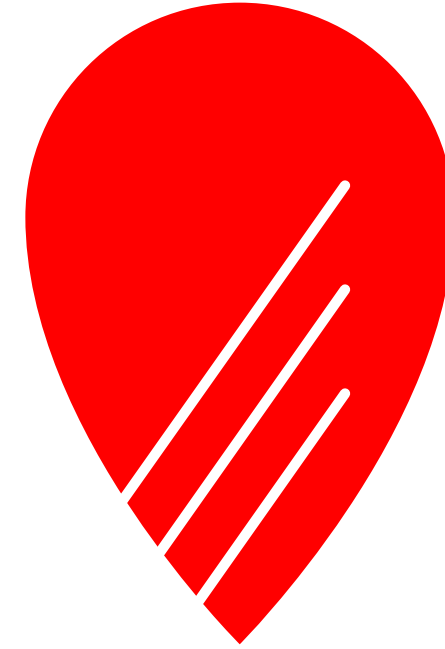
Design / Tasarım

Barış Hasırcı



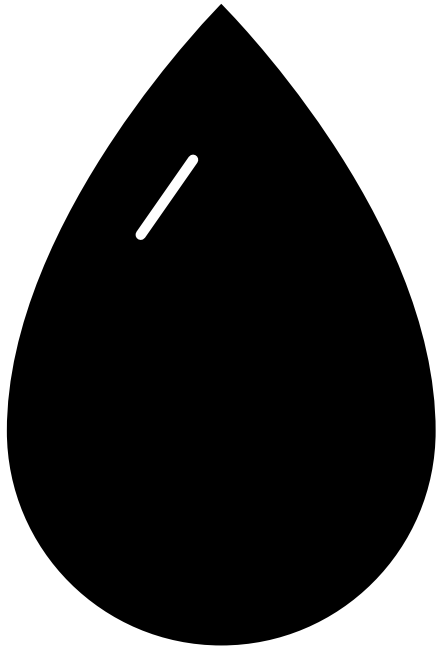
se derwcda2016

sergiexhibition



26/28 mayıs 2016
güney doğu avrupa üniversitesi/üsküp, makedonya
south east european university/skopje, macedonia

5. dünya tasarım ve sanat konferansı **5th world conference on design and arts**



SEDER AND THE WCDA2016

The purpose of the Association which was established in 1997: To achieve the activities and functions of application, information, development, extension, communication and participation in the field of art by respect to national, scientific, artistic, modern and universal values. To achieve mentioned purpose, Art Educators Association has being done following works: a) To announce the importance and requirement of art education to people, related organizationsand institutions. b) To prepare and submit its recommendations to the related organizations and institutionsabout law drafts on art education field, to follow up them, and to establish public opinion. c) To investigate art education programs and their applications on every level of formal and extension education institutions, to make recommendations and organize activities, to research and to promote others to research for improving them. d) To organize scientific, artistic and educational activities such as conferences, debates,seminars, courses, symposiums, congresses, competitions, radio and television programs, concerts, exhibitions, festivities, conversations and shows. e) To establish communication and information sharing by means of written or verbal communication facilities between art educators. f) To release and distribute publications such newspapers, journals, books and booklets within the frame of its purposes.g) To organize income supplying activities such as concerts, exhibitions, fair and shows. h) To guide individuals at every age and position, official and

SEDER VE WCDA2016

1997 yılında kurulan Derneğin amacı; Ulusal, bilimsel, sanatsal, çağdaş ve evrensel değerlere saygılı olarak sanat eğitimi alanında uygulama, bilgilendirme, geliştirme, yaygınlaştırma, iletişim ve katılım etkinlik ve işlevlerini gerçekleştirmektir. Sanat eğitimcileri derneği bu amaca ulaşmak için aşağıdaki çalışmaları yapmaktadır: a) Sanat eğitiminin önemini ve gerekliliğini kamuoyuna, ilgili kurum ve kuruluşlara duyurmak, b) Sanat eğitimi alanında yapılacak yasa tasarıları ve bunların hazırlıklarında önerilerde bulunmak, bu önerileri ilgili kurum ve kuruluşlara iletmek, gelişmeleri izlemek ve kamuoyu oluşturmak, c) Her düzeyde örgün ve yaygın eğitim kurumlarında sanat eğitimi programlarını ve uygulamalarını incelemek; gelişmelerini sağlamak üzere araştırmalar yapmak ve yaptırmak, önerilerde ve etkinliklerde bulunmak, d) Sanat eğitimi alanlarında; konferans, panel, seminer, kurs, sempozyum, kongre, yarışmalar, radyo-televizyon programları, konser, sergi, festival, söyleşi, gösteri gibi bilimsel, sanatsal ve eğitsel etkinlikler düzenlemek, e) Sanat eğitimcileri arasında yazılı ve sözlü iletişim araçları ve uygun ortamlar yoluyla iletişimi ve bilgi alışverişini sağlamak, f) Amaçları doğrultusunda gazete, dergi, kitap, broşür gibi yayınlar yapmak ve dağıtmak, g) Konser, sergi, kermes, gösteri gibi gelir sağlayıcı sosyal etkinliklerde bulunmak, h) Sanat eğitimi konusunda her yaş ve düzeydeki bireylere, resmi ve özel kurum ve kuruluşlara rehberlik etmek, onlara sanatı sevdirmeye çalışmak, danışmanlık yapmak, onlara hizmet götürmek, onlardan destek

private organizations and institutions in art education field, to spend effort for them to enjoy the art, to consult them, to bring service to them to provide their support. i) To open branches in cities and towns, to form work branches and commissions to achieve all these purposes. The conception of art education involves Works in visual, audio, vocal, verbal, dynamic and dramatic fields. Thus the association considers art education as providing how to distinguish what art is and what art is not, how to make people enjoying art, to recognize the contribution of culture and arts in human development, and to supply socio-cultural esthetic education in all respects. Starting from 1997, to increase the awareness of public opinion, the association arranged monthly conversations, realized training programs for primary and secondary school teachers, took place in social responsibility projects. Contemporary Esthetic Education “The Role of Art and Science in Esthetic Education” has been realized in 2005, and Seminar on Education and Museum in October 18-21, 2007 together with German Culture Center. In these seminars there have been work shop as well and a book has been made from both scientific works. Our association has executed “World Conference on Design, Arts and Education” first time in Belek, Antalya, Turkey on May 01-04, 2012, opened AEA members exhibition, and Prof. Inci San, PhD who is the founder of our association has been invited as requested lecturer. In 2013, our member and one of the important artists of Turkey Prof. Zafer Gencaydin was requested lecturer for “World Conference on Design,

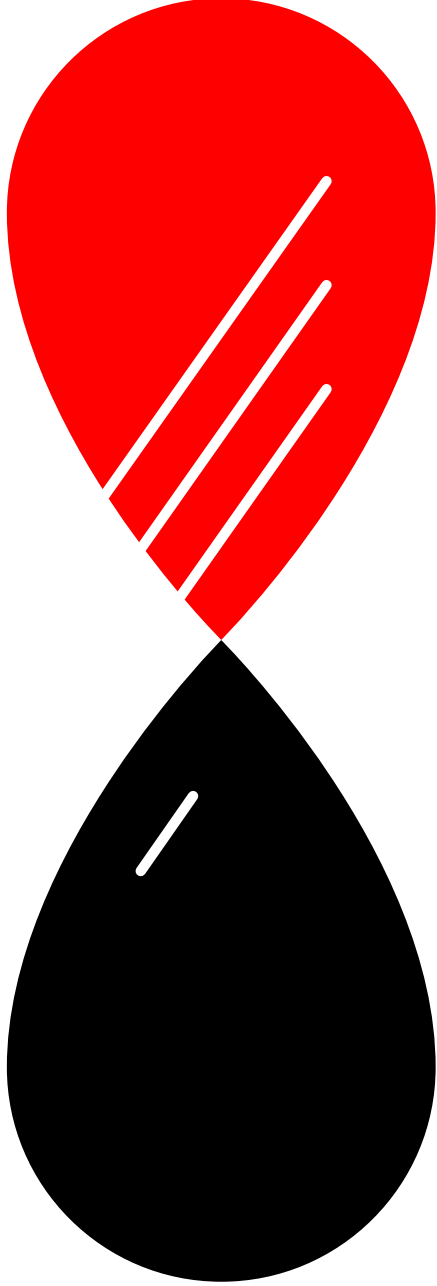
sağlamak, i) Bütün bu amaçları gerçekleştirmek için il ve ilçelerde şubeler açmak, çalışma kolları ve komisyonlar kurmak. Sanat eğitim kavramı; görsel, işitsel, sessel, sözsel, devinimsel, dramatik sanatlar alanlarında son gelişmeleri izleme, uygulamalı ve kuramsal çalışmalar yapmayı içerir. Böylece Dernek Sanat Eğimini; sanat olanla, sanat olmayanı ayırt etmeyi sağlama, sanatı sevdirmeye, insanın gelişmesine kültür ve sanatların katkısını kavrama ve en geniş biçimiyle bir sosyokültürel estetik eğitim verme olarak kabul edilmektedir. Dernek 1997 yılından başlayarak kamuoyunu bilinçlendirmek üzere her ay söyleşiler düzenlemiş, ilk ve orta okul öğretmenlerine yönelik hizmet-içi eğitimler gerçekleştirmiş, sosyal sorumluluk projelerinde yer almıştır. 2005 yılında Alman Kültür Merkezi ile ortaklaşa Çağdaş Estetik Eğitimi “ESTETİK EĞİTİMİNDE SANAT BİLİMİNİN ROLÜ” 18 - 21 EKİM 2007 tarihleri arasında “EĞİTİM VE MÜZE SEMİNERİ” gerçekleştirmiştir. Her İki bilimsel çalışma kitap haline getirilmiş ve bu seminerlerde uygulamalı çalışmalara yer verilmiştir. 01-04 Mayıs 2012 yılında Belek, Antalya, Türkiye’de ilki gerçekleştirilen “The World Conference On Design, Arts and Education” adlı dünya konferansının yürütücülüğünü derneğimiz üstlenmiş ve SEDER üye sergisini açmıştır. Derneğimiz kurucusu Prof. Dr. İnci SAN çağrılı konuşmacı olarak davet edilmiştir. 9-11 Mayıs 2013 tarihlerinde Bükreş-Romanya’da ikincisi gerçekleşmiş olan “2nd World Conference On Design, Arts and Education” konferansının çağrılı konuşmacısı derneğimiz üyelerinden ve Türkiye’nin önemli

Arts and Education” which will be realized second time on May 9-11, 2013. In 2014, one of the important art theorists of Turkey Prof. Dr. M. Sıtkı Erinç was requested lecturer for “3rd World Conference On Design, Arts and Education” which was organised on May 02-03, 2014. Also SEDER held an international exhibiton in this conference. In 2015, Prof. Dr. Vedat ÖZSOY was requested lecturer for “4th World Conference On Design, Arts and Education” which was organised on June 26-28, 2015 in St. Petersburg, Russia. This year “5th World Conference On Design, Arts and Education” will be organised on May 26-28, 2016. Within this conference the exhibiton named “sederwcda2016”, organised with the participation of SEDER members, will be held. I would like to thank to Dean of Near East University Atatürk Education Faculty Prof. Dr. Hüseyin Uzunboylu, members of the exhibition board Prof. Dr. Candan Dizdar Terwiel, Assoc Prof. Dr. K. Özlem Alp, Assist Prof. Nursel Baykasoğlu, Dr. Ödül Işıtman, Dr. Banu Bulduk, Barış Hasırcı who has participated in the design of the exhibition poster and katalog and everybody who spent effort in the arrangement of this conference.

Prof. Ayşe Cakır İlhan, PhD
SEDER USS WCDAE-2016
SEDER Chairperson of Board

sanatçılarından Zafer GENÇAYDIN 'dır. 02-03 Mayıs 2014 tarihinde Dubrovnik, Hırvatistan’da üçüncüsü düzenlenen “3rd World Conference On Design, Arts and Education” konferansı Türkiye’nin önemli sanat teorisyenlerinden Prof. Dr. M. Sıtkı Erinç’in çağrılı konuşmacı olarak katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Aynı zamanda bu konferansta SEDER uluslararası bir sergi de düzenlemiştir. 26-28 Haziran 2015 tarihinde St. Petersburg- Rusya’da dördüncüsü düzenlenen “4th World Conference On Design, Arts and Education” konferansı Prof. Dr. Vedat ÖZSOY 'un çağrılı konuşmacı olarak katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Bu yıl 26-28 Mayıs 2016 tarihinde beşincisi olan “5th World Conference On Design, Arts and Education” konferansı düzenlenecektir. Konferans kapsamında SEDER üyelerinin katılımıyla gerçekleştirilen “sederwcda2016” sergisi düzenlenecektir. Bu serginin gerçekleşmesinde emeği geçen Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hüseyin Uzunboylu, ve Sergi Kurulu üyeleri Prof. Dr. Candan Dizdar Terwiel, Doç. Dr. K. Özlem Alp, Yrd. Doç. Nursel Baykasoğlu, Dr. Ödül Işıtman, Dr. Banu Bulduk, sergi afiş ve katalog tasarımına katkıda bulunan Barış Hasırcı’ya ve bu konferansın gerçekleşmesine katkıda bulunan herkese teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan,
SEDER USS WCDAE-2016
Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) Başkanı



ARTISTS / SANATÇILAR

Atila Işık

Ayben Kaynar Tanır

Ayşe Bilir

Banu Bulduk

Barış Hasırcı

Candan Dizdar Terwiel

Ceren Karadeniz/Tolga Çelikkan

Esra Tuncalı

Figen Girgin

Filiz Şenler

Füsün Kavalcı

H. Feriha Akpınarlı

Hüseyin Özçelik

İncilay Yurdakul

Lale Özder

Nazan Sönmez

Nergiz Üçüncü

Nursel Baykasoğlu

Nurtaç Çakar

Ödül Işıtman

K. Özlem Alp

Refa Emrali

Safi Avcı

Sevdiye Kadioğlu

Seza Soyluçiçek

Sezer Cihaner Keser

Tuba Bahar

Atila Işık



He was born in Ankara in 1979. He acquired a Bachelor of Graphic Design degree in Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Graphics in 2004. In 2011 has an internship in the field of Graphic Design in Holland. He finished Proficiency in Arts study in 2013. He works as a Lecturer in Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He participated various group exhibitions, curated an exhibition and has staged a solo exhibition.

1979 yılında Ankara'da doğdu. 2004 yılında Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'nde tamamladı. 2011 yılında Grafik Tasarım alanında Hollanda'da staj yapmıştır. 2013 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Pek çok karma sergiye katılmış, bir sergi kuratörlüğü yapmış ve bir kişisel sergi açmıştır.



Meridian / 2016 / Four Piece, Mixed Media On Canvas / 20 x 20 cm

Meridyen / 2016 / 4 Parça, Tuval Üzeri Karışık Teknik / 20 x 20 cm

Ayben Kaynar Tanır



She was born in 1979, İskenderun. She graduated from Mustafa Kemal University, Faculty of Education, Fine Arts Training Department in 2000. Between the years 2000-2003 she worked as a teacher in Adana. Then she was appointed to Mustafa Kemal University, Hatay as a research assistant in Education Faculty, Fine Arts Training Department in 2003. In 2006, she completed her BA with her thesis named: Origins And Support Systems of Exlibris And An Artist: Hasip Pektaş. She had worked as a research assistant at Faculty of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education in Ankara University until 2014 and in 2014, she received the degree of doctor her thesis named: "Applicability Of Printmaking Course In The Context Of Postmodern Art Education: An Action Research". She has been still working as a research assistant, PhD at Faculty of Education, Department of Fine Arts Education in Mustafa Kemal University. She has participated various national and international group exhibitions. For example, In 1997, UNICEF VIII. Poster Competition on "Family and Earth", 2nd place prize, in İstanbul. In 2000, 12. International Children and Adolescent Graphics Biennial, "chosen for" exhibition, Toron in Poland. In 2004, Painting Competition on "28 September/Individual disarmament", mention, in İstanbul. In 2005, International Exlibris Competition, chosen for exhibition, in Poland. In 2006, 2. International CGD Ex-libris Competition, Catalog-Exhibitions, in Belgium and In 2008, 3. International CGD Ex-libris Competition, Exhibitions, in Belgium. In addition, she is currently a member of İED, SEDER, GÖRSED and ÇDD.

1979 yılında İskenderun'da doğdu. 2000 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-iş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2000 ve 2003 yılları arasında Adana'da öğretmenlik yaptı. 2003 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi'ne araştırma görevlisi olarak atandı. "Kaynak ve Dayanaklarıyla Exlibris ve Bir Örnek Sanatçı: Hasip Pektaş" adlı master tezini 2006 yılında tamamladı. 2014 yılına kadar Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı ve 2014 yılında tamamladığı "Resim-İş Öğretmenliği Özgün Baskıresim Dersinin Postmodern Sanat Eğitimi Bağlamında Uygulanabilirliği: Bir Eylem Araştırması" teziyle doktor unvanını aldı. Halen Mustafa Kemal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Arş Gör. Dr. olarak çalışmaktadır. Çeşitli ulusal ve uluslararası grup sergilerine katılmıştır. Örneğin; İstanbul 1997'de, BM Nufus Fonu (UNICEF), 'Ailemiz ve Dünyamız' konulu VIII. Poster Yarışması, 2.'lik ödülü. Toron/ Polonya 2000'de, Uluslararası 12. Çocuk ve Gençlik Grafik Biennali'nde sergileme. İstanbul 2004'te, "28 Eylül Bireysel Silahsızlanma" konulu Resim yarışması, Mansiyon. Polonya 2005'te, Uluslararası Exlibris Yarışması, sergileme. Belçika 2006'da, Uluslararası 2. CGD Exlibris Yarışması, katalog-sergileme ve yine Belçika 2008'de, Uluslararası 3. CGD Exlibris Yarışması, Sergileme. Ayrıca sanatçı, İED, SEDER, GÖRSED ve ÇDD üyesidir.



Hands these... / 2000 / Mixed Technique, Metal, Photo Engraving, Mosaic Emery / 40 x 30 cm

Eller bu... / 2000 / Karışık Teknik, Metal, Photo Gravür, Mozaik Zımpara / 40 x 30 cm

Ayşe Bilir



Ayşe Bilir was born in Bergama in 1960. She graduated from İzmir Buca Teachers' High School Painting Department in 1982. 1982-1996 She worked as an art teacher in state and private high schools. 1997-2001 Member of the Textbooks and Educational Tools Visual Review Commission, Board of Education Research Center, Ministry of National Education. She obtained her Masters of Fine Arts degree in 2004 and Painting Proficiency in Art (Equivalent to PhD) degree in 2010 at Hacettepe University. Along her solo exhibitions she also attended to many group exhibitions and participated in many national and international exhibitions. She won several art awards like DYO Painting Competition Achievement Award in 2014, 70.th State Painting and Sculpture Competition Achievement Award in 2010, Erzurum National Winter Olympics Painting Contest and Yunus Emre Painting Contest Achievement Award in 2011. Currently she is working as an associate professor at Hacettepe University Fine Art Faculty.

Ayşe Bilir, 1960 yılında Bergama'da doğdu. 1982'de Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Buca Yüksek Öğretmen Okulu Resim İş Bölümü'nden mezun oldu. 1982-1997 yılları arasında resmi ve özel liselerde resim öğretmeni olarak çalıştı. 1997-2001 MEB Talim Terbiye Kurulu Eğitim Araştırmaları Merkezi Müdürlüğü'nde Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Görsel İnceleme Komisyonu Üyesi yaptı. 2004'te Hacettepe Üniversitesi'nde Yüksek Lisans ve 2010'da Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Kişisel sergilerinin yanı sıra, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. Sanatçının aldığı ödülleri arasında 2014'de DYO Resim Yarışması Resim Başarı Ödülü, 2010'da Devlet Resim ve Heykel Yarışması Resim Başarı Ödülü, 2011'de Yunus Emre Resim Yarışması Resim Başarı Ödülü ve Erzurum Kış Olimpiyatları Ulusal Resim Yarışması Resim Başarı Ödülü bulunmaktadır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Arithmy / 2015 / Mixed Techniue on Canvas / 30 x 40 cm

Aritmi / 2015 / Tuval Üzerine Karışık Teknik / 30 x 40 cm

Banu Bulduk



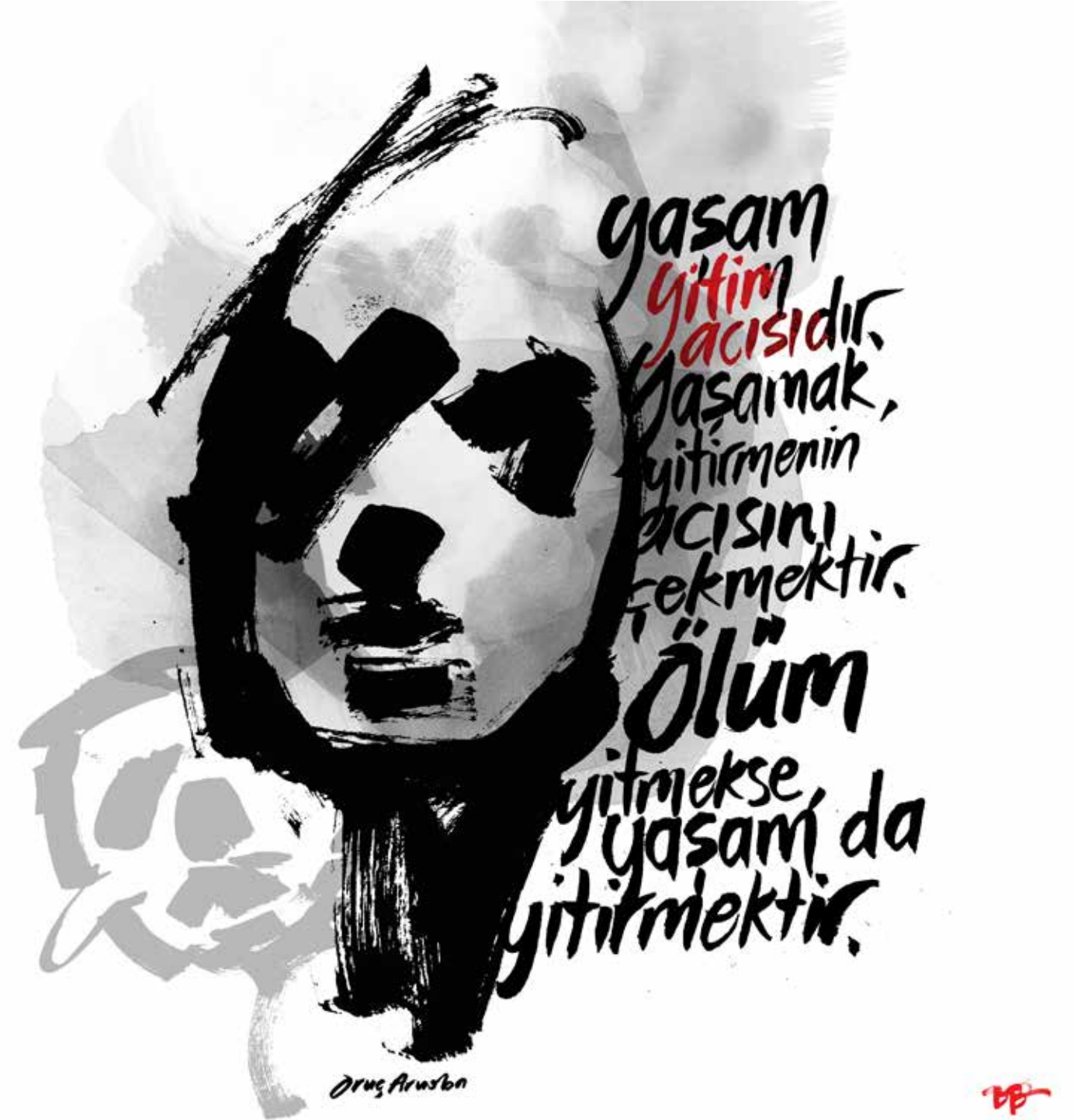
She graduated from Ankara Anatolian Fine Arts High School, department of painting in 2001 and graduated in 2005 from department of Graphic Design Faculty Fine Arts at Hacettepe University with a degree. She completed master degree at Hacettepe University in 2010. In 2012, she received “Hacettepe University Art Encouragement Award”. She participated in group exhibitions and she participated in 1st and 2nd İstanbul Design Biennial. In 2016, she opened two solo exhibition. She completed her Proficiency in Art Thesis on “An Interactive Electronic Book Application Interacted with Selected Turkish Legends” at Hacettepe University Graphic Department in 2015. She has been working as research assistant at in Hacettepe University Faculty of Fine Arts, department of Graphic since 2008. Bulduk, studies in the field of calligraphy, illustration, interactive media design, three dimensional graphic design applications and drawing.

Research Assistant., Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphic.

e-mail: banubulduk@hacettepe.edu.tr / web: www.banubulduk.com / tel: 0312 297 88 25/219

2001 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Yüksek Lisans derecesini tamamladı. 2012 yılında “Hacettepe Üniversitesi Sanatta Teşvik Ödülü”nü aldı. Birçok karma sergilere katıldı ve 1. ve 2. İstanbul Tasarım Bienali'nde yer aldı. 2016 yılında iki kişisel sergi açtı. Sanatta Yeterlik Tezini “Seçilmiş Türk Efsanelerinden Etkileşimli Bir Elektronik Kitap Uygulaması” konusu üzerine Hacettepe Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalında 2015 yılında tamamladı. 2008 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Kaligrafi, illüstrasyon, etkileşimli medya tasarımı, üç boyutlu grafik tasarım uygulamaları ve desen alanlarında çalışmaktadır.

Araştırma Görevlisi., Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü,
e-posta: banubulduk@hacettepe.edu.tr / e-ağ: www.banubulduk.com / tel: 0312 297 88 25/219



Onüç / 2016 / Digital Illustration (Mixed Media), Digital Print on Paper / 50 x 70 cm
Onüç / 2016 / Dijital İllüstrasyon, Karışık Teknik, Kağıt Üzerine Dijital Baskı / 50 x 70 cm

Bariş Hasırcı



Barış Hasırcı has graduated from Bilkent University Faculty of Art, Design and Architecture in 2004. In 2005, he worked at the design firm TSRM12 as a graphic designer. Since 2008, he has been regularly contributing to the monthly science magazine for kids Bilim Çocuk by TUBITAK, making illustrations. He has also been working as a freelance illustrator and designer for charity organizations and other major corporations. He has gained his MFA from the Department of Painting at Hacettepe University in 2014 and started the proficiency in art program of the Department of Applied Arts, Graphic Arts of the same university. He is working as a research assistant at Hacettepe University Institute of Fine Arts, Department of Applied Arts, Graphic Arts.

2004 yılında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2005'te TSRM12 reklam ajansında grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2008 yılında, TÜBİTAK tarafından yayınlanan aylık popüler bilim dergisi Bilim Çocuk için düzenli olarak resimleme yapmaya başladı, çeşitli kurum ve kuruluşlar için resimleme ve tasarım çalışmaları yapmaya devam etti. Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nde başlamış olduğu yüksek lisans eğitimini 2014 yılında tamamlayarak yüksek lisans derecesini aldı. Aynı yıl, üniversitenin Grafik Bölümü'nde sanatta yeterlik çalışmalarına başladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



In the Penal Colony / 2016 / Illustration with Ink, Digital Design / 50 x 70 cm
Ceza Külliyesi / 2016 / Mürekkeple İllüstrasyon, Sayısal Ortamda Tasarım / 50 x 70 cm

Candan Dizdar Terwiel



Candan Dizdar Terwiel graduated from Hacettepe University Higher School of Health Management in 1984 and from the Faculty of Fine Arts of the same university in 1988. She received her master degree in 1991 and proficiency in art degree in 1996 from the same university. She was assistant to Prof. Hamiye Çolakoglu and Prof. Dr. Sıtkı M. Erinç during her Master's and Ph.D. In 1999 she received her PhD from Ankara University Faculty of Educational Sciences. The artist had seven solo exhibitions, three of which were organized in Holland. Terwiel has won four awards, among which is award of Mention presented in PTT 150 th Year Exhibition Competition in Ankara. She is founding member of the Association of Art Educators and has appeared in many exhibitions, symposium and ceramic workshops in national and international area. She had a electronic book about ceramic and preschool art education. She has been actively working on subject "Education in Art Museums". She currently continues to work at Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in Ankara in Turkey.

Candan Dizdar Terwiel Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksek Okulu'ndan 1984 yılında mezun olmuş ve aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden de 1988 yılında mezun olmuştur. Aynı üniversiteden 1991 yılında Master ve 1996 yılında da Sanatta Yeterlik diplomasını almıştır. Master ve Doktora sürecinde uzun yıllar Prof. Hamiye Çolakoğlu ve Prof. Dr. Sıtkı M. Erinç'in asistanlığını yapmıştır. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nden 1999 yılında Doktora diploması almış, üçü Hollanda'da olmak üzere yedi kişisel seramik sergisi açmıştır. Aldığı dört ödül içinde PTT'nin 150. Yılı Yarışmalı Sergisinden kazandığı Mansiyon bulunmaktadır. Sanat Eğitimcileri Derneği kurucu üyesi olan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum ve çalıştaylara katılmıştır. Okulöncesi Sanat Eğitiminde Seramik konulu bir elektronik kitabı vardır. Sanat Müzelerinde Eğitim konusunda aktif olarak çalışmalarını sürdüren sanatçı halen, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Untitled / 1999 / Ceramic, 1040 C / 21 x 18,5 x 4,5 cm
İsimsiz / 1999 / Seramik, 1040 C / 21 x 18,5 x 4,5 cm

Ceren Karadeniz



She was born in Ankara in 1980. She graduated from Baskent University Tour Guidance Programme. She completed her MA in Ankara University Museum Education Programme and had her PhD degree in Ankara University Fine Arts Education Department. She has been working as a research assistant at Ankara University Faculty of Fine Arts Department of Museology.

1980 yılında Ankara'da doğdu. Başkent Üniversitesi Turizm Rehberliği bölümünü bitirdi. Ankara Üniversitesi Müze Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans ve Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programı'nda doktora öğrenimini tamamladı. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzecilik Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Tolga Çelikkan



He was born in Ankara in 1975. He graduated from Hacettepe University Department of Graphic Design in 1999. He worked as art director and graphic designer in several art agencies. He won various awards from several competitions. He has been working for his own advertisement and design agency, Grafoman.

1975 yılında Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü 1999 yılında bitirdi. Çeşitli ajanslarda grafik tasarımcı ve sanat yönetmeni olarak çalıştı. Çeşitli yarışmalara katılıp derece ve mansiyon ödülleri aldı. 2010 yılından beri kendi kurduğu Grafoman Tasarım ve Reklam Ajansında çalışmaktadır.



Bu'da Seljuk... / 2016 / Lithography / 75 x 35 cm

Bu'da Selçuklu... / 2016 / Taş Üzerine Fotoğraf Baskı / 75 x 35 cm

Esra Tuncalı



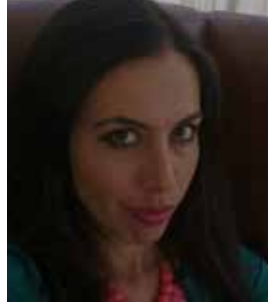
She was born in Ankara in 1986. She has graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts. She attended visual art program at University of Venice as Erasmus student. She has graduated with master thesis (Children pop up book design problem and technique: application) from Hacettepe University. She has been working as research assistant first in Muğla Sıtkı Koçman University then started to work at Hacettepe University.

1986'da Ankara'da doğdu. 2008'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans programını bitirdi. 2010 yılında Erasmus programı ile, İtalya/Venedik Üniversitesi(universita di venezia) görsel sanatlar bölümünde eğitim gördü. 2011'de Hacettepe Üniversitesi Grafik Ana Sanat Dalı'nda Çocuk pop-up kitaplarının tasarım sorunları ve teknikleri: Bir uygulama isimli teziyle yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Araştırma Görevlisi olarak Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde daha sonra 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde başladığı görevine ve sanatta yeterlik programına devam etmektedir.



Danger In The Woods / 2016 / Engraving and CGD / 44 x 30 cm
Ormanda Tehlike / 2016 / Gravür Baskı ve CGD / 44 x 30 cm

Figen Girgin



In 1984, she was born in Edirne. In 2006, she graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education Art and Crafts Teacher Education. In 2009, she graduated master education at the Trakya University Art and Crafts Teacher Department. In 2009, she started working as a research assistant at the Trakya University. In 2015, she graduated her doctoral education at the Marmara University Art and Crafts Teacher Education Department. She is working at the Trakya University Faculty of Fine Arts Education Department as a research assistant.

1984 yılında Edirne'de doğdu. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında lisansın tamamladı. 2009 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2009 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktorasını tamamladı. Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Waiting / 2016 / Oil on Canvas / 46 x 92 cm
Bekleyiş / 2016 / Tuval Üzerine Yağlıboya / 46 x 92 cm

Filiz Şenler



She has completed her bachelor, master and Phd degrees in Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Graphic Design department. She has studied as instructor in the Graphic Design department in Hacettepe University. Between 2007 and 2010 she took role as a Deputy Dean in TOBB University of Economics and Technology. She continues her academic studies in TOBB University of Economics and Technology as head Department of Visual Communication Design.

Kayseri Doğumludur. Lisans/Yüksek Lisans/ Doktora - Sanatta Yeterlik eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamladı. Aynı Kurumda 2007 yılına kadar Öğretim Görevlisi olarak görev aldı. 2007-2010 yıllarında Yardımcı Doçent olarak TOBB-ETÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı ve Bölüm Başkanlığı görevini yaptı. Halen TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Warped Spacetime / 2016 / Eclectic (Mixed Media), Digital Art / 40 x 40 cm
Warped Spacetime / 2016 / Eklektik (Karışık Teknik), Dijital Sanat / 40 x 40 cm

Füsun Kavalcı



Born in 1963, Illinois. Since 1970 she lived old and new city of Ankara. Her favourite as a child was to eat chick pea powder she got from the local store. She played marble in the streets. She was educated in local governmental schools.

She preferred Ankara to Istanbul, she wandered around the city always. She has recently started a rehabilitation program for the children in local prison with her students, she undertook street art with her students as wel. She is currently living in Ankara. 2016.

1963 yılında Illinois'de doğdu.1970 yılından beri eski ve yeni Ankara'da yaşadı. Bakkaldan en çok saman kağıdından yapılmış külahta şekerli leblebi tozu aldı. Sokakta misket oynadı. Bu şehirde hep devlet okullarında okudu. Ankara'yı İstanbul için terk etmeyip bütün mahallelerini gezdi. Öğrencileriyle sokaklarda sergilere katılırken hapishanedeki çocuklara da zaman ayırdı. Füsun hala Ankara'da yaşamaktadır.2016.



Something Like That / 2016 / Free Form, Stoneware / 27 x 9 x 12 cm
İşte Öyle Bir Şey / 2016 / Serbest Şekillendirme, Stoneware / 27 x 9 x 12 cm

H. Feriha Akpınarlı



Graduated from the Department of handicraft education for Girls Technical High School Teacher and In 1979, she was a research assistant. In1982, Gazi University Became a lecturer in the Faculty of Vocational Education. 1986.

A. U. Social Sciences “education programs” Master’s degree completed. In 1987, G.Ü.Institute Of Social Sciences “Handcrafts” Graduate, Proficiency In Fine Arts and 1990 , Assistant Professor at Gazi University/Faculty of Vocational Education/Department of Turkish Handicrafts Teaching . Foreign language education in 2003 at hope University in the UK participated in the program. In 2008 she became an associate professor. In 2013 She became a professor, Department of textile design Faculty of art and design.

I published 30 papers about Turkish Handcrafts and Folklore in different national ve international symposiums and congress. My 25 articles are published in different periodicals and 15 fashion shows in Afyon, Silifke, Ankara including vests and shirts designed by the traditional turkish weaving and knitting. Exhibited my Anatolian hand knitting socks collection in Kahramanmaraş, Ankara, Afyon, Silifke, Eşme,Fethiye Çankırı (Turkey) and Valandova, Macedonia; West Lafayette Indiana State ABD. National and international scientific and non-governmental organizations, membership in project coordinating, independent researchers and has served as an evaluation expert in EU projects. Faculty of art and design, textile design head of Department and G. Ü.Head Of Turkish Handicrafts Research Centre. With 14 published books, married and the Mother of two children.

Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu El Sanatları Eğitim Bölümünden mezun oldu ve 1979'da Araştırma Görevlisi oldu.1982'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu.1986'da A. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü “Eğitim Programları” Yüksek Lisansını tamamladı.1987'de G. Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü “El Sanatları Eğitimi” Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlilik ve 1995'de Doktora programlarını tamamladı. 1990'da G.Ü. El Sanatları Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç oldu. 2003'de İngiltere Hope Üniversitesinde yabancı dil eğitimi programına katıldı. 2008'de Doçent oldu. 2013'de G.Ü.Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı bölümünde Profesör oldu.El sanatları,Tekstil sanatları ve Geleneksel sanatlar konularında ulusal ve uluslararası kongrelerde bildiri ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı.Ulusal ve Uluslar arası kişisel- karma sergiler ve defileler düzenledi.Ulusal ve uluslararası bilimsel ve sivil toplum kuruluşlarda üyelik, proje yürütücülüğü, araştırmacı ve AB projelerinde Bağımsız Değerlendirme Uzmanlığı görevlerini yaptı. Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölüm Başkanı ve G.Ü.Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkez Müdürlüğü görevlerini sürdürmektedir. Yayınlanmış 14 kitabı bulunan, İngilizce bilen Akpınarlı evli ve iki çocuk annesidir.



Wheel Art / 2012/ Cotton Yarn, Plant Stems With Natural Raffia, Beads, Sequins, Knitting, Kolan Weaving, Beads Oya / 35 x 60 cm

Sanat Çarkı / 2012/ Yün İplik, Bitki Sapları, Doğal Rafya, Boncuk, Pul, Çılkak, Hazeran Örgü, Alt Üst Dokuması, Kolan Dokuma, Boncuk Oyası / 35 x 60 cm

Hakkı Engin Giderer



Hakkı Engin Giderer is a Turkish artist and writer, including the author of The End of Painting, a book that focuses on modern Western and Turkish painting. He has served as the Associate Dean of the newly established Çankırı Karatekin University's Faculty of Fine Arts program and now he is the Head of Painting Department in Fine Arts Faculty of Abant İzzet Baysal University. Giderer also has ten solo exhibitions and participated in a lot of group exhibitions.

Prof. Dr. Hakkı Engin Giderer 1959 yılında İstanbul Bakırköy'de doğdu. İlk ve orta öğretimini Bakırköy'de tamamladı. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü'nde yüksek lisans, Ankara Üniversitesi'nde Sanat Eğitimi alanında doktora diplomalarını aldı. Akademik kariyerine 2007 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yardımcı doçent olarak başladı. Aynı üniversitede senato üyeliği, bölüm başkanlığı ve dekan yardımcılığı görevlerini yürüttü. 2010 yılında plastik sanatlar alanında doçent ünvanını aldı. 2015 yılından beri Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde profesör kadrosuyla ve bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. A.B.D., G. Kore, İspanya, Almanya ve İtalya'da bilimsel toplantılara katılmış olan Giderer'in resim kuramıyla ilgili "Resmin Sonu" adlı kitabının yanı sıra yazarlığını ya da resimlemesini yaptığı 8 çocuk kitabı bulunmaktadır. Sanat ve resim alanında ulusal hakemli dergilerde, ulusal bilimsel toplantıların kitaplarında, sergi kataloglarında ve sanat dergilerinde 30 adet yayını vardır. Doç.Dr. Hakkı Engin Giderer biri yurt dışında olmak üzere 10 kişisel sergi açmış, çok sayıda uluslararası ve ulusal karma sergiye katılmıştır. 2013 yılında devlet bursu alarak Berlin Weissensee Üniversite'nde taşbaskı atölyesi'nde çalışmıştır. Resim alanında 3 ulusal ödülü bulunan Giderer'in ayrıca edebiyat alanında 2 şiir kitabı, edebiyat üzerine makaleleri ve 1 ulusal ödülü bulunmaktadır.



Emigration 1 / 2016 / Acrylic on Canvas / 35 x 35 cm

Emigration 2 / 2016 / Acrylic on Canvas / 35 x 35 cm

Göç 1 / 2016 / Tuval Üzerine Akrilik / 35 x 35 cm

Göç 2 / 2016 / Tuval Üzerine Akrilik / 35 x 35 cm

Hüseyin Özçelik



Özçelik graduated from the department of ceramics ,faculty of fine arts of Hacettepe university in 1989. He received his MA degree in 1993 and proviciency in arts degree in 1998 from the same institution.The artist, who has parcipitated in many group exhibitions domestically and abroad, has received fourteen awards .Including 62nd State Painting and sculpture exhibition Ceramics Achievement award in 2001 and Russian Orient Art Museum Medal of Honor in 1999 and II. Triennial Exhibition of Flower Vases, Gold Plaque for Alternative Work Croatia in 2005. Özçelik presently continues his studies in Hacettepe University.

Hacettepe üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 1989 yılında Lisans,1993 'de Yüksek Lisans,1998'de Sanatta Yeterlik aldı.Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılan sanatçı çeşitli ödüller kazandı.Ödüller arasında; 1997 Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Başarı Ödülü , 1999 Rusya Orient Sanat Müzesi Onur Madalyası , 2001 Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Başarı Ödülü , 2005 Hırvatistan 2. VazoTrienali Altın Plaket Ödülü sayılabilir.Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



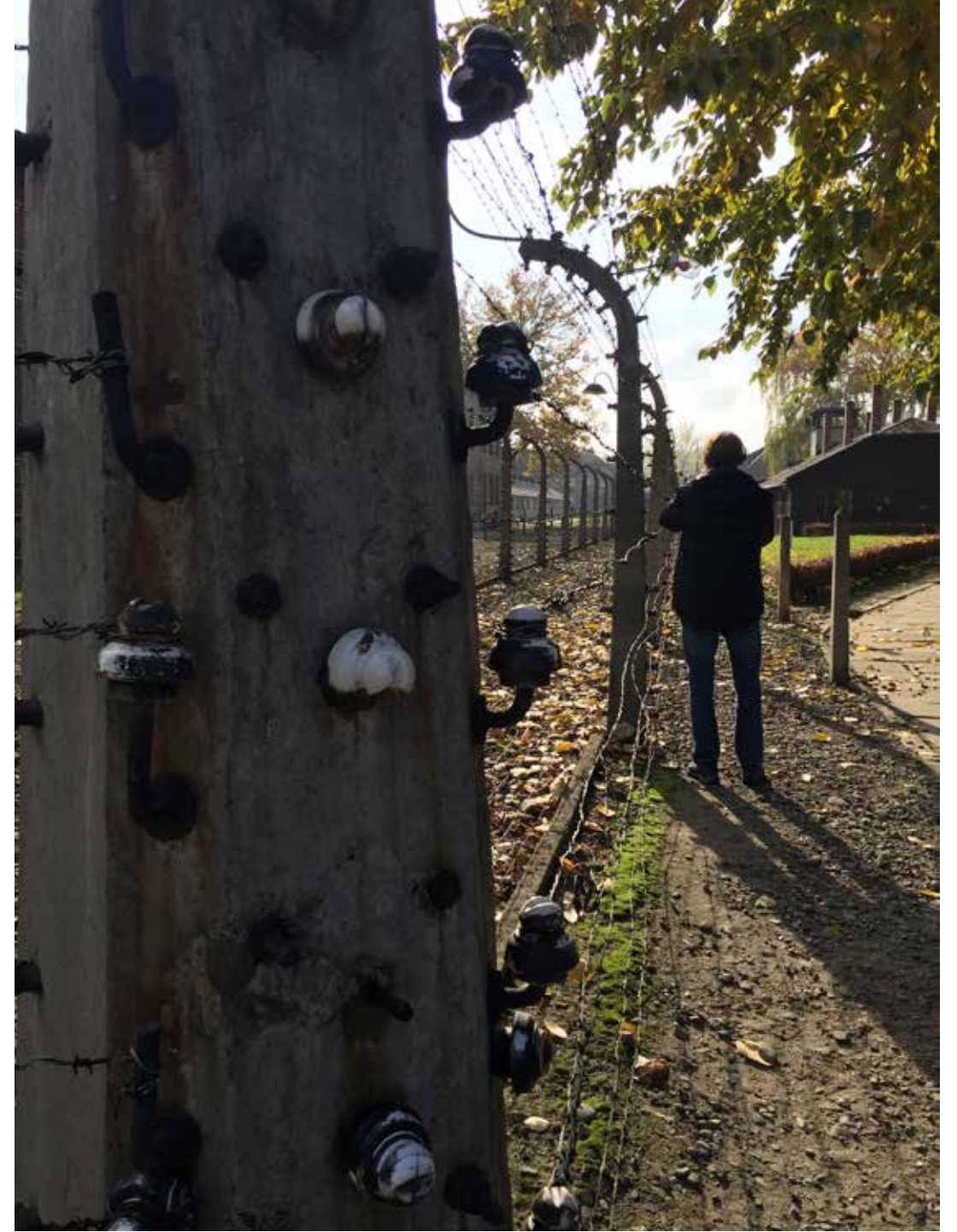
A Man Alone / 2016 / Clay-Shaping Mold-Glass, Formed by Hand / 20 x 30 cm
Yalnız Adam / 2016 / Şamotlu Kil-Döküm Çamuru-Cam, Elle Şekillendirme / 20 x 30 cm

İncilay Yurdakul



Artist, designer, and art educator İncilay Yurdakul received her master's and doctoral degree from Ankara University Faculty of Educational Sciences at the Department of Fine Arts. Since 1988, she works at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphics, as well as designer worked on several projects as a project manager and curator. In 1994 she created academic and artistic works at University of Wollongong, New South Wales, Australia where she invited as a guest. In 1996 she represented Turkey with in the joint Project of Turkish formacy association and Hacettepe University for the 30th Aniversary of Hacettepe University by her Project "AIDS Posters Exhibition" in Buenos – Aires in Argentina. In 2006 she took place in Alexandria Biennial. She curated Anatolian Enlightenment concept of art exhibition as the representative of the Project Istanbul 2010 European Capital of Culture. She administer project proposals which were prepared and was exhibited at Yeditepe University for Assistive Technology Project by Harvard University Massachusetts. She took place as a project manager at International Istanbul Design Biennial imperfection Project academic program, and the exhibition held at IMOGA.

Sanatçı, tasarımcı ve sanat eğitimcisi olan İncilay Yurdakul, yüksek lisans ve doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamladı. 1988 yılından bu yana Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde tasarımcı kariyerinin yanı sıra pek çok projede proje yöneticisi ve küratör olarak görev yaptı. 1994 yılında Avustralya Wollongong Üniversitesi'nde akademik ve sanatsal çalışmalar yaptı. 1996 yılında Arjantin Buenos - Aires'de, Hacettepe Üniversitesi'nin 30. Yıl kutlaması kapsamında Türk Eczacılar Birliği ve Hacettepe Üniversitesi ortak projesi olan Türkiye Standı'nda "AIDS Afişleri Sergisi" ile Türkiye'yi temsil etti. 2006 yılında davetli olarak gittiği İskenderiye Bienali'nde Bienal Sanatçısı olarak yer aldı. Avrupa Birliği projesi olan 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul projesinde Ankara temsilcisi olarak Sanatın Anadolu Aydınlanması konseptli sergiyi gerçekleştirdi. 2011 yılında Harvard Massachusetts Üniversitesi Assistive Teknoloji projesinde proje yürütücüsü olarak proje önerileri hazırlattı ve öneriler İstanbul Yeditepe Üniversitesi'nde sergilendi. 2012 yılında Uluslararası İstanbul Tasarım Bienali Kusurluluk projesinde proje yürütücüsü olarak yer aldı ve IMOGA'da Grafik Bölümü Tasarım Sergisi'ni gerçekleştirdi.



Auschwitz - The Ideology of Enslavement / 2015 / Digital Photography / 50 x 70 cm

Auschwitz - Köleleştirme'nin İdeolojik Yanı / 2015 / Dijital Fotoğraf / 50 x 70 cm

Lale Özder



She was born in Samsun. She graduated from High Vocational School for Girls in 1979 and afterwards Ankara University Department of Education Administration-Supervision in 1982. She became an assistant at High Vocational School for Girls in the same year. After she took BA from Handcraft program, she gained efficiency in art. She joined Gazi University as assistant professor in 1993. Sshe gained Ph.D. from Gazi University Handcraft Education program in 1996. She won International Publish Awards of Gazi University, and obtained patent on easy gum doll making. After that she opened Doll House Museum in Kastamonu. She enriched Kastamonu Hat Museum with her collections. She has participated in national and international congresses and conferences. She still works as an assistant professor at Gazi University.

Samsun'da doğdu. Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu ve A.Ü.Eğitim Yönetimi-Teftişi Bölümü mezunu. El Sanatları Programında “Yüksek Lisans” yaptı. Sanatta Yeterlik aldı.G.Ü.El sanatları Eğitiminde “Doktora” yaptı ve Yardımcı Doçent oldu. Polonya Uluslararası Folklorik yapma Bebek yarışmasında ödül kazandı. Gazi Üniversitesi Uluslararası yayınlar ödülü aldı. Kolay kitre bebek yapımı patentini aldı. Kastamonu “Bebek Evi” müzesini kurdu. Kastamonu şapka müzesini koleksiyonları ile zenginleştirdi. El sanatları konularında Ulusal ve Uluslararası kongrelere katıldı. Halen kurumunda Yrd.Doç.Dr. olarak görevine devam etmektedir.



Bride of Anatolia / 2016 / Needle Lace Rose Petal, Tie Connect, Bride's Head Wear / 20 x 30 cm
Anadolu Gelini / 2016 / İğne Oyası Gül Dalı, Bağlama ve Birleştirme, Gelin Başı / 20 x 30 cm

Nazan Sönmez



Nazan Sönmez was born in Diyarbakır in 1949. She joined the İstanbul State Academy of Fine Arts in 1967 and studied at Nurullah Berk and Bedri Rahmi Eyüpoğlu studios. She graduated from the Academy in 1972. After working as art teacher in Elazığ between 1976 and 1978, she continued working in Ankara as an independent painter. In 1985, she started working at Hacettepe University, Fine Arts Faculty, Plastic Arts Department. In 1987 she appointed to the Ceramics Department. In 1992 she has got Proficiency in Art Degree with her thesis named as “Impresions From Nature to The Plastic Language”. She has got Associate Professor degree in 2002 and Professor degree in 2007. The artist has opened nineteen solo exhibitions and also has taken part in numerous joint exhibitions. Her works are in many in public and in private collections. The artist who is the member of the Association of Joint Painters and Sculptors, Association Of Academy Graduates, International Exlibris Association, Art Educators Association and International Plastic Arts Association, is currently teaching at Hacettepe University in the Fine Arts Faculty, Department of Ceramics.

Nazan Sönmez 1949 yılında Diyarbakır’da doğdu. 1967’de girdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’nde Nurullah Berk ve Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyelerinde öğrenim gördü. 1972 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi’nden mezun oldu. 1976-78 yılları arasında Elazığ’da resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra Ankara’ya yerleşerek, resim çalışmalarını serbest olarak sürdürdü. 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Biriminde okutman olarak çalışmaya başladı. 1987’de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 1992 yılında “Doğa İzlenimlerinden Plastik Dile” isimli çalışmasını tamamlayarak Sanatta Yeterlik ünvanını aldı. 2002 yılında Doçent, 2007 yılında yılında Profesör oldu. Birçok yarışmalı ve karma sergiye katılan ondok kişisel sergi açan sanatçının yapıtları özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır. Birleşmiş Ressam ve Heykeltıraşlar Derneği, Akademi Mezunları Derneği, Uluslar arası Exlibris Derneği, Sanat Eğitimcileri Derneği ve Plastik Sanatlar Derneği Üyesi olan sanatçı halen H.Ü. G.S.F. Seramik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Blue Pine and Poplar / 2015 / Acrylic on Canvas / 60 x 40 cm
Mavi Çam ve Kavaklar / 2015 / Tuval Üzerine Akrilik / 60 x 40 cm

Nergiz Üçüncü



I was graduated from Bachelor's of Art Education Department at the Gazi University in 2009 and graduated from master degree at the same department in 2013. I started working as a research assistant at the Uludağ University Art Education Department in 2011. Now I'm continue to study doctoral program from Fine Arts Education at the Ankara University.

2009 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından, 2013 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı Yüksek Lisans Programından mezun olmuştur. 2011 yılında Uludağ Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Anabilim Dalına Öğretim Elemanı Yetiştirme Programı (ÖYP) kapsamında araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 35. Maddeye bağlı olarak Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Ayrıca Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi doktora programında öğrenimine devam etmektedir.



Rubric / 2016 / Mixed Technique / 28 x 41 cm

Rubrik / 2016 / Karışık Teknik / 28 x 41 cm

Nursel Baykasoğlu



She graduated from the Department Embroidery of MEB KTYÖO. School in 1976. She was appointed as an assistant in the Faculty of Gazi University Vocational Education Faculty in 1979. She completed a master degree in Education Crafts at Institute of Social Sciences Gazi University in 1986. She did a PhD in the Institute of Social Sciences Crafts Education

Department in group1987. She participated in national and international group exhibitions and she made a lot of personal exhibitions. She presented papers at national and international congresses and symposium . She took part in various projects and conducted. Between the years 1996-2012 she joined International Sansepolcro ILace Biennial in 2000 she won the first prize. 2004-2006-2008 years she received Incentive Awards at Gazi University. 2012-2013 Years she served as Deputy Director in Gazi University Woman's Problems Research and Application Center. Still, she has been serving as assistant proffessor at Gazi University, Faculty of Art and Design in the Department Crafts.

MEB Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi 1976. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde asistan oldu 1979. GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde master derecesi aldı 1986. GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik aldı 1987. Yurt içi ve yurt dışında bireysel sergiler açtı. Birçok karma sergiye katıldı. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildiriler sundu. Çeşitli projelerde yer aldı. 1996 -2012 Yılları arasında uluslararası Sansepolcro/Italya İğne Danteli Bienalllerine katıldı. 2000 Yılında birincilik ödülü kazandı. 2004 -2006-2008 yıllarında GÜ Rektörlük Teşvik Ödülleri aldı. 2012-2013 yıllarında GÜ Kadın Sorunları Araştırma Merkezi başkan yardımcılığı yaptı. Halen GÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Let Also The Children Smile On Our Tiny Planet / 2016 / Mixed Technique (China Stich - Needle Lace) / 39 x 45.5 cm

Minicik Gezegenimizde Çocuklar da Gülsün Diye.. / 2016 / Karışık Teknik
(Çin İğnesi İğne Oyası) / 39 x 45.5 cm

Nurtaç Çakar



He was born in Mazgirt in 1969. In 1990, he graduated from the Ceramic Department of The School of Fine Arts of Hacettepe University. In 2001, He became asistant and founded Ceramic Department at the Yüzüncü Yıl University Of Van. In 2008, he earned his master's degree from Fine Art Institute of Marmara University. In 2014, He earned his PH degree at the Fine Arts Faculty of Marmara University in İstanbul. In 2014. He became asistant professor at Ceramic Department at the Yüzüncü Yıl University. He participated a lot of national and international in the symposium and exhibition activities.

1990'da Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden mezun oldu. 1992'de Almanya'da dil eğitim yaptı. 1994'te Toprak Seramik Fabrikası'nda tasarımcı olarak çalıştı. 2000'de Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü'nde Seramik Bölümü kurucusu ve öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2005'te Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik – Cam Bölümü'ne 35. madde gereğince araştırma görevlisi olarak atandı. 2008'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Seramik ve Cam Bölümü'nde yüksek lisans programını tamamladı. 2014 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik ve Cam Bölümü'nde sanatta yeterlik programını tamamladı. 2014 yılından itibaren Yüzüncü Yıl Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde yardımcı doçent ve bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. Nurtaç Çakar pek çok ulusal ve uluslararası etkinliklerde bulunmuştur.



Untitled / 2016 / Ceramic Panel, Wood Fire 1250 C / 20 x 30 cm
İsimsiz / 2016 / Seramik Pano, Odunlu Pişirim 1250 C / 20 x 30 cm

Ödül Işıtman



Ödül Işıtman (1966, Ankara, Turkey) has received her BS degree in 1987, her MS degree in 1994 on ceramic and glass technology, and her proficiency in art degree in 2005 on the existential issue of ceramic art from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. She is currently working in Middle East Technical University (METU, 1991) where she is giving the art courses ceramics, drawing, and glass. She has participated in and organized many national and international exhibitions, symposiums, workshops as well as European Union and development projects. Her works have been accepted to various national and international collections. She is a member of SANART Association, Turkish Ceramic Society, Art Educators Association (SEDER) and International Association of Aesthetics (IAA). Among her research interests are the Pit-Firing techniques, glass-shaping techniques, and means of shaping ceramic with glass. She avoids naming her works individually; instead, she names her works on a periodical basis such as Body series; Bottle series; Airy works, Empty works or Cocoon series; and/or Burden series. In general, she focuses on events and circumstances that inevitably shape the individual. While questioning the interrelations between body and soul, body and memory, time and moment, and value, order and tradition; she focuses on change and transformation. Currently, she continues her works on change, transformation and crisis, and lives in Ankara.

Ödül Işıtman (1966, Ankara, Türkiye) Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünden lisans (1987), seramik ve cam teknolojisi alanında yüksek lisans (1994) ve seramik sanatının varlık sorunu alanında sanatta yeterlik (2005) dereceleri almıştır. Seramik, desen ve cam dersleri verdiği Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde (ODTÜ, 1991) görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası pek çok sergi, kongre, çalıştaya, Avrupa Birliği ve geliştirme projesine katılmış ve düzenlemiştir. Çalışmaları ulusal ve uluslararası koleksiyonlara kabul edilmiştir. SANART Derneği, Türkiye Seramik Derneği, Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) ve Uluslararası Estetik Derneği (IAA) üyesidir. Çukur pişirim (Pit-Firing) teknikleri, cam biçimlendirme teknikleri ile seramiğin camla birlikte şekillendirilme olanakları araştırma konularıdır. Çalışmalarını tek tek isimlendirmekten kaçınır ve Beden serisi, Şişe serisi, Havalı işler, Boş işler ya da Koza serisi ve/veya Yük serisi gibi dönemsel olarak adlandırır. Genel olarak bireyi kaçınılmaz olarak biçimlendiren olaylar ve durumlar üzerine yoğunlaşır. Beden ile ruh, beden ile bellek; zaman ve an, değer, düzen ve gelenek ilişkilerini sorgularken merkezine dönüşümü ve değişimi alır. Halen değişim, dönüşüm, bunalım üzerine çalışmalarını sürdürmekte ve Ankara da yaşamaktadır.



Untitled (Burden Series) / 2015 / Ceramic / 25 x 17 x 10 cm
İsimsiz (Yük Serisinden) / 2015 / Seramik / 25 x 17 x 10 cm

K. Özlem Alp



She was born in Ankara in 1966, has completed her primary and high school education in Ankara, obtained her BA degree from Painting Department of Gazi University in 1989, MS in 1992 and PhD in 1998 all in Social Science Institute of Gazi University In 1993, she has started to work in the same department as Research Assistant.

She has submitted scientific articles to national and international congresses on cultural art and art education. Her articles regarding cultural art and art education have been published in various national and international journals. She has a published book "Introduction to Cultural Symbols from Mid Asia to Anatolia", opened seven individual painting exhibition and joined several number of joint and group exhibitions. Her exlibris works have been exhibited in competitive international exhibitions (Italy, Serbia, China, Turkey Istanbul, Switzerland, Argentina, Bulgaria). She has been working on symbols, cultural symbols, semiotics and art education. She is Associate Professor Dr in Gazi University.

İlk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanat Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı. 1990-1993 yılları arasında resim öğretmenliği yaptı.1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2002 yılında aynı bölümde Yardımcı Doçent oldu. 2011 yılında Doçent oldu.Ulusal ve uluslararası kültür-sanat, sanat eğitimi kongrelerine bildiriler ile katılmış, çeşitli ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitimine ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. "Orta Asya'dan Anadolu'ya Kültürel Sembollere Giriş" isimli bir kitabı bulunmaktadır. 7 kişisel resim sergisi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Türkiye'de ve yurtdışında koleksiyon ve müzelerde çalışmaları yer almaktadır. Ekslibris çalışmaları, Çin, Sırbistan, Arjantin, İsviçre, İtalya, Bulgaristan, Polonya ve İstanbul'da uluslararası yarışmalı sergilerde ve bienallerde sergilenmiştir. 2012 yılında İtalya'da exlibris dalında yarışmalı sergide jüri ödülü, 2015 yılında Çin'de ve İtalya'da exlibris dalında yarışmalı sergi ve bienalde mansiyon ödülü almıştır. Sanat Eğitimcileri Derneği, InSEA (International Society for Education through Art), İstanbul Ekslibris Derneği üyesidir. Resim ve Sanat Eğitimi, kültürel semboller, göstergebilim, güncel sanat alanlarında araştırmalar yapmaktadır.



Son / 2016 / Acrylic on Cloth / 100 x 120 cm
Oğul / 2016 / Tuval Üzerine Akrilik / 100 x 120 cm

Refa Emrali



She graduated from Gazi Universty, Edutation Faculty, Department of Sculpture in 1983. She started to work as a research assistant at Hacettepe Universty, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 1984. Completed her Master's degree in 1987. Her MA on the subject of 'Monumental Sculpture Project at Campus'. After completed her Ph.d on the subject 'New Plastic Alternatives in the Interior Setting and the Problems of Space'in 1994. She was appointed to the position of Associate Professor in 2003. She has had 5 solo exhibitions and received 3 awards. Refa Emrali participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad. She was head of Sculpture Department 2003. She coordinated 1st. International Stone Sculpture Symposium at Hacettepe University, Ankara. She participated 12 International Sculpture Symposium. She was appointed to the position Professor in 2010 . Currently Emrali works as Professor at Hacettepe Universty, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture.

1983 yılında Gazi Üniversitesi,Eğitim Fakültesi,Heykel Bölümünü bitirdi.Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.Refa Emrali "Kampüs İçinde Büyük Boyutlu Bir Heykel Projesi"konulu yüksek lisans tezini tamamladı.1994 yılında "İç Mekanda Heykel Problemleriyle Birlikte Yeni Plastik Arayışlar"konulu Sanatta Yeterlik Çalışmasını tamamladı.2003 yılında Doçent olarak atandı.Beş kişisel sergi gerçekleştiren,üç ödül alan Refa Emrali yurt içinde ve yurt dışında bir çok karma sergiye katıldı.2003 yılında bölüm başkanlığı yaptı ve 1.Uluslararası Taş Heykel Sempozyumunu organize etti.Şimdiye kadar 12 uluslararası sempozyuma katılan Refa Emrali 2010 yılında profesör olarak atandı.2007-2012 yılları arasında Yakın Doğu Üniversitesi,Kıbrıs'ta dersler verdi.Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Profesör olarak çalışmaktadır.



Untitled / 2016 / Glass, Leather, Iron / 17 x 9 x 2 cm
İsimsiz / 2016 / Cam, Deri, Metal / 17 x 9 x 2 cm

Safi Avcı



He was born in 1965, in Aydın-Çine. He completed the primary, secondary and college education in Denizli. He graduated from the Sculpture Programme, Department of Fine Arts Education, Faculty of Education, University of Dokuz Eylül in 1987. He worked as art teacher in the Sürmene-Köprübaşı Lisesi in Trabzon. He received the degree of Master with a thesis titled “the Technology and Materials of Sculpture” in the Institute of Social Sciences, University of Dokuz Eylül in 1991. He received the degree of Ph.D with a thesis titled “Opinions and Suggestions on Art Education of Child, 3-12 Ages” in the Institute of Social Sciences, University of Ankara in 2000.

Safi Avcı, as holding memberships in various art and art education institutions, has taken place in national and international joint projects. He has given speeches and discourses. In 2006, He participated in the art education programme carried out by the Federation of British Artists and Mall Galleries Education Department, in various schools and museums in London. He has participated in many national and international art exhibitions. Besides, He produced monumental sculptures, and his works of arts were entered in private collections.

He has worked as lecturer of arts in the Gazi University, between the years 1993-2002. He is currently working as assistant professor the Department of Fine Arts Education, Pamukkale University in Denizli, Turkey.

1965 yılında Aydın-Çine’de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Denizli’de tamamladı. 1987 yılında DEÜ, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu. 1988 yılında Trabzon, Sürmene-Köprübaşı Lisesi’nde resim öğretmeni olarak çalıştı. 1991 yılında DEÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde “Heykel Teknolojisi ve Malzemeleri” adlı çalışmasıyla yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde “3-12 Yaş Arası Çocuğun Sanat Eğitimi Üzerine Görüş ve Öneriler” adlı tez çalışmasıyla doktora çalışmasını tamamladı.

Çeşitli sanat ve sanat eğitimi derneklerinde üyeliği bulunan Safi Avcı, farklı resmi ve sivil toplum kuruluşları tarafından yürütülmüş olan ulusal ve uluslararası projelerde önemli görevler yaptı ve sanatçı olarak katılımlar gerçekleştirdi. Konferans ve söyleşiler gerçekleştirdi. 2006 yılında yaklaşık bir yıl süreyle İngiltere’de Britanya Sanatçılar Fedarasyonu ve Mall Galeri Eğitim Departmanı (The Federation of British Artists and Mall Galleries Education Department) tarafından Londra’daki çeşitli okul, müze ve galerilerde yürütülmüş olan sanat eğitimi programında görev aldı. Çeşitli ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. Ayrıca, anıtsal çalışmalar yaptı ve kişisel koleksiyonlara eserleri alındı. 1993-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışan Safi Avcı, halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



Ana - Dolu / 1990 / Sculpture (Plaster) / 26 x 26 x 25 cm

Ana - Dolu / 1990 / Heykel (Alçı) / 26 x 26 x 25 cm

Sevdiye Kadioğlu



Sevdiye KADIOĞLU graduated from the Department of Art Education, Buca Faculty of Education, Dokuz Eylül University, in 1982. She completed her Graduate program in Fine Arts at the Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University in 1986, and the Proficiency Program in Art at the Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University in 2005. In the meantime, she participated in the restoration work carried out by Prof. Dr. Ekrem Akurgal at the Ephesus Museum and the Izmir Archeological Museum from 1984 to 1988.

She is a member of the International Association of Art (UNESCO AIAP), Visual Arts Education Association (VAEA), and Association of Art Educationalists.

She has been accepted to participate in several national and international Plastic Arts Fair exhibitions as well as in joint exhibitions – biennial and triennial. She has also held personal exhibitions at galleries in Izmir and Ankara.

She worked as a member of faculty at Abant İzzet Baysal University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education between 1994-2008. Since 2008, She lives in Bodrum. She works at Muğla Sıtkı Koçman University, Fine Arts Faculty.

She is a member of Faculty of Fine Arts, Sculpture Department at Muğla Sıtkı Koçman University.

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Yüksek Lisansını Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde “Arkaik Dönem Heykel Sanatında Kadın Figürleri” adlı tezi ile tamamladı. Sanatta Yeterliliğini Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde “Yaratım Sürecinde Heykelde Eklemlenme” adlı rapor ile bitirdi. Efes Müzesi, İzmir Arkeoloji Müzesi'nde arkeolojik eserlerin restorasyon çalışmalarını yaptı. Kültür Bakanlığı'na bağlı arkeolojik eserlerin rekonstrüksiyon ve restorasyon projelerinde görev alarak Ord.Prof.Dr.Ekrem Akurgal'ın bilimsel başkanlığında yürütülmüş olan Aiolic sütun başlıkları rekonstrüksiyon uygulamalarını gerçekleştirdi.Yurtiçinde kişisel sergileri dışında, İstanbul, Ankara ve İzmir'de Sanat Fuarlarına, yurtdışında Mısır, Polonya, Avusturya ve İtalya'da olmak üzere Bienal, Trienal ve yurtiçi, yurtdışında birçok karma sergilere katıldı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim Görevlisi ve Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Aynı üniversitede Heykel alanında Lisans ve Yüksek Lisans dersleri verdi.2008 Yılından beri Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. UPSD, SEDER,GÖRSED üyesidir.



Woman / 2015 / 2nd Firing 1020 C, Hand Built / 29 x 21 x 7,5 cm
Kadın / 2015 / 2. Ateşleme 1020 C, El Yapımı / 29 x 21 x 7,5 cm

Seza Soyluçiçek



She graduated from Ankara Anatolian High School of Fine Arts, Department of Painting in 2003. In 2007 she graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphic Design. She completed her master's degree in 2011 and Proficiency in Arts Degree at the same department in 2016. Still she is working as a research assistant in the same department and has been working especially in the field of game interface design. Some of the participated exhibitions: 2nd İstanbul Design Biennial "The Future Is Not What It Used to Be", Academy Program, Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Graphic, Participation in the exhibition named "The Future Is In the Query of Our Dreams" 1 November-14 December 2014, Antrepo 7, İstanbul. International SEDER Exhibition, 2-4 May 2014, Dubrovnik, Croatia. 1st İstanbul Design Biennial, Academy Program, Participation in the exhibition named "Imperfection/Kusurluluk" 13 October-12 January 2012, IMOGA İstanbul Museum of Graphic Arts.

2003 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin Resim Bölümü'nü bitirdi. 2007 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2011'da aynı bölümde Yüksek Lisans ve 2016'da Sanatta Yeterlik derecesini tamamladı. Halen aynı bölümde araştırma görevlisi olarak özellikle oyun arayüz tasarımı alanında çalışmaktadır. Katıldığı sergilerden bazıları: 2. İstanbul Tasarım Bienali, "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil", Akademi Programı kapsamında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü "Gelecek Düşlerimizin Sorgusunda" Temalı Sergi, 1 Kasım-14 Aralık 2014, Antrepo 7, İstanbul. Uluslararası SEDER (Sanat Eğitimcileri Derneği) Sergisi, 2-4 Mayıs 2014, Dubrovnik, Hırvatistan. 1. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı kapsamında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Kusurluluk Sergisi, 13 Ekim-12 Aralık 2012, IMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi.



Hidden Instrument / 2016 / Digital Design / 50 x 95 cm
Saklı Çalgı / 2016 / Sayısal Ortamda Tasarım / 50 x 95 cm

Sezer Cihaner Keser



She was born in Ankara in 1976. She graduated from Faculty of Fine Arts in Sculpture Department at Hacettepe University. Cihaner Keser began her academic career as a research assistant at Yuzuncu Yıl University in 2000. She did art consultant of Recor at the same time. She received her graduate degree in Institute of Social Sciences in Department of Sculpture in 2002. She studied in Winckelmann Institute of Arts and Sciences with Socrates Exchange Program at Berlin Humboldt University between 2002-2004. I went to "Atelierhaus" summer school with İsmail - Çoban Stiftung İ.G. zur Förderung jungen Künstler Foundation in 2003. She received her PHD in Fine Arts Education in Institute of Education Sciences, Cultural Foundations of Education Department at Ankara University in 2009. She lectured at Art Academy of Latvia Under the Erasmus Programme 2010. She became an Associate Professor in 2013. She still works at Yuzuncu Yıl University as an Associate Professor in Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. She is also head of Sculpture department. The artist has five solo exhibitions. She has participated in many national and international group exhibitions and activities.

1976 yılında Ankara'da doğdu. 1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı aynı zamanda Rektörlük Sanat Danışmanlığı görevini yürüttü. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programını tamamladı. 2002 - 2004 Berlin Humboldt Üniversitesi, Winckelmann Enstitüsü Kültür ve Sanat Bilimi Sokrates Program öğrenciliği yaptı. 2003 yılında İsmail - Çoban Stiftung İ.G. zur Förderung jungen Künstler Vakfı "Atelierhaus" Yaz Okulu'na gitti. 2009 yılında Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitiminde Doktorasını aldı. 2010 yılında Erasmus Programı kapsamında Letonya Sanat Akademisi'nde eğitim verdi. 2013 yılında Doçentlik unvanını aldı. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta ve Heykel Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir. Beş kişisel sergisi ve iki anıt uygulaması bulunan sanatçı, Almanya, Danimarka, Letonya, Arjantin, Yunanistan, Hırvatistan, Lübnan başta olmak üzere yurtdışında ve yurtiçinde birçok uygulamalı heykel sempozyumu, festival, sergi ve etkinliğe katılmıştır.



To Put on the Stocks VI / 2014 / Wood-Metal / 36 x 22 x 62 cm

Kızağa Çekmek VI / 2014 / Ahşap-Metal / 36 x 22 x 62 cm

Tuba Bahar



She was born in Amasya in 1978. She completed her bachelor's degree at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Embroidery Teaching Programme between 1994-1998. In 2003, she completed her post graduate education at Gazi University Educational Sciences Institute, Traditional Turkish Handicrafts Education. She received her Ph.D. degree with in Ankara University, Handicrafts Main Science Branch, in 2009. In 2015 she has received the title of associate professor in the field Traditional Turkish Arts. Since 2000, she has been working as a research assistant at Gazi University, Faculty of Vocational Education, and Handicrafts Education Department. She has participated in several national/international art events and group exhibitions. She participated in various projects related to crafts. In the field of handicrafts and embroidery, she has published/presented papers and articles in national and international symposiums.

1978 yılında Amasya'da doğdu. Lisans eğitimini, 1994-1998 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Nakış Öğretmenliği programında tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini 2003 yılında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nda, doktora eğitimini 2009 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. 2015 yılında Güzel Sanatlar/ Geleneksel Türk Sanatları alanında doçent ünvanını almıştır. 2000 yılından itibaren Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır. El sanatları ve işleme alanında ulusal ve uluslararası bildiri, makale, çeşitli proje, sergi ve bienal çalışmaları vardır.



Web on Wheel / 2015 / Needlework After Spider Hemstitch / 30 x 30 cm
Kasnakta Ağ / 2015 / El Nakışı Örümcek Ajurundan Yorum / 30 x 30 cm

