

Çocuk ve Sanat

5-6 EKİM 2017



Ç O K A U M v e S E D E R s e r g i s i

Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü
Araştırma ve Uygulama Merkezi

Sanat Eğitimcileri Derneği

Ankara Üniversitesi ATAUM



Bu katalog 4 - 6 Ekim 2017 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM) tarafından düzenlenen IX. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi kapsamında 5-6 Ekim 2017 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi ATAUM fuayesinde gerçekleştirilen Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi (SEDER) için hazırlanmış ve yayınlanmıştır.
2018

Sergi Kurulu

Nursel Baykasoğlu

Ayşe Çakır İlhan

Sezer Cihaner Keser

Özlem Alp

Ayşem Yanar

Kapak Resmi

Özlem Alp / Tuna Nehri / Ekslibris / 10 x 10 cm / 2016

Tasarım

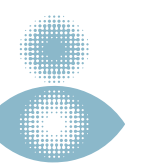
Barış Hasırcı



Sanat Eğitimcileri Derneği
www.sanategitimcileridernegi.com

Çocuk ve Sanat

5-6 EKİM 2017

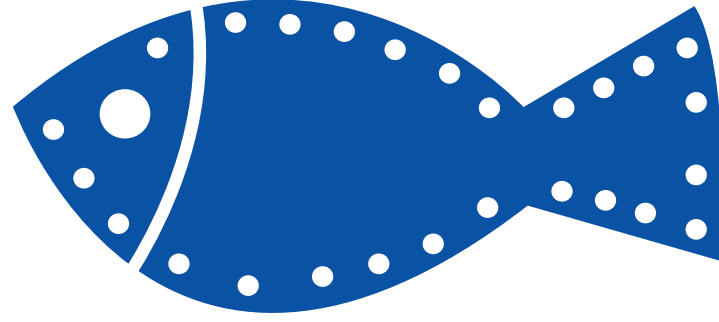


Ç O K A U M v e S E D E R s e r g i s i

Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü
Araştırma ve Uygulama Merkezi

Sanat Eğitimcileri Derneği

Ankara Üniversitesi ATAUM



ÇOCUK, SANAT VE SEDER

1997 yılında kurulan ‘SEDER’ Sanat eğitimcileri Derneği, Ulusal ve Uluslararası, bilimsel, sanatsal, çağdaş ve evrensel değerlere saygılı olarak, sanat eğitimi alanında uygulama, bilgilendirme, geliştirme, yaygınlaştırma çalışmaları gerçekleştirmektedir. Sanat eğitiminin önemi ve gerekliliği kamuoyuna, ilgili kurum ve kuruluşlara duyurmak, sanat eğitimi alanında yapılacak yasa tasarıları ve bunların hazırlıklarında önerilerde bulunmak, bu önerileri ilgili kurum ve kuruluşlara iletmek, gelişmeleri izlemek kamuoyu oluşturmak derneğin en önemli faaliyetlerin arasındadır. Her düzeyde örgün ve yaygın eğitim kurumlarında sanat eğitimi programlarını ve uygulamalarını incelemek; gelişmelerini sağlamak, sanat eğitimi alanlarında; konferans, panel, seminer, kurs, sempozyum, kongre, yarışmalar, radyo-televizyon programları, konser, sergi, festival, söyleşi, gösteri gibi bilimsel, sanatsal ve eğitsel etkinlikler de düzenleyen dernek; sanatın insan yaşamındaki gerekliliği konusunda kamuoyunu aydınlatma misyonunu taşımaktadır.

Ankara Üniversitesi Rektörü Erkan İbiş’in belirttiği gibi ‘İlkeli bir Cumhuriyet Üniversitesi olan Ankara Üniversitesi, kendini sürekli geliştirmeye, köklü değer ve geleneklerine sahip çıkmaya devam ediyor. İnsan hakları, çağdaşlık, özgürlük, demokrasi gibi değerleri her zaman savunan Üniversite, kamusal sorumluluk bilinci ile ülkemize öncülük yapan üniversitelerin başında geliyor. İnsana değer veren, herkesin eğitim hakkının, özgür ve eleştirel düşüncenin desteklendiği, şiddet, nefret, ötekileştirme içermeyen, insan ve insanlık odaklı tüm görüşlerin ifade özgürlüğü olarak

değerlendirildiği, farklılıkların zenginlik olarak kabul edildiği Ankara Üniversitesi, öğrencilerini mezun ederken, nitelikli meslek insanı yeterlikleri yanında iyi bir entelektüel olmaları konusuna önem veriyor’. İşte bu bağlamda SEDER olarak son üç yıldır, başta Ankara Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Dairesi olmak üzere birçok birimle birlikte Üye sergileri düzenliyoruz. Tıp Fakültesi Fuayesi’nde gerçekleştirdiğimiz ilk SEDER Üye Sergisi’nin ardından 22. Geleneksel Kültür ve Sanat Günleri Etkinlikleri kapsamında 21-30 Nisan 2015 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Fuayesinde SEDER Üyeleri Sergisi’ni, geçtiğimiz yıl 70. Yıl etkinlikleri kapsamında 22-29 Nisan 2016 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Fuayesi’nde Resim, Heykel, Grafik, Seramik, tekstil, geleneksel el sanatları, özgün baskı, fotoğraf alanlarında çalışan sanatçı üyelerimizi buluşturan bir üye sergisi düzenlendi. SEDER 2017 yılında Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliği ile 15-17 Mayıs 2017 tarihleri arasında kültür sanat etkinlikleri kapsamında 14. Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri sergisini ve 23-26 Mayıs tarihleri arasında ise Kıbrıs’ta 15. Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri sergisini açtı.

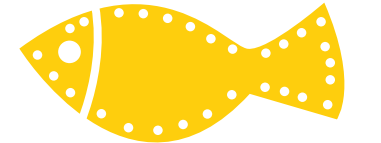
SEDER’in yurtiçinde düzenlediği SEDER ÜYELERİ SERGİSİ’ne Ankara, Gazi, Hacettepe, Nevşehir, Gaziantep, Çukurova, Muğla, Osmaniye Korkut Ata, Ondokuz Mayıs, Van 100. Yıl, Erciyes, ÇankırıKaratekin, Abant İzzet Baysal, Başkent, ODTÜ, Çankaya, Kastamonu, Erzurum Atatürk, Denizli Pamukkale, Süleyman Demirel ve Kocatepe Üniversitelerinden

ve Adana Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü’nden, Bilkent İlköğretim Okulu, Ankara Koleji gibi Türkiye’nin pek çok kurumundan sanatçılar katılmaktadır. Bu katalog, SEDER ile Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi (ÇOKAUM) iş birliği ile 5-6 Ekim 2017 tarihleri arasında açılan “Çocuk ve Sanat” sergisine ilişkindir. ÇOKAUM 3-6 Ekim 2017 tarihleri arasında 9. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi’ni “çocuk ve sanat” temasıyla gerçekleştirmiş, yurt içi ve yurt dışından çağrılı konuşmacılar eşliğinde sanat ve sanat eğitiminin çocuk kültürü üzerindeki etkisini irdelemiştir. Sanat eğitimi ve beğenisini yaygınlaştırmak amacıyla çalışmalarını sürdüren SEDER, “Çocuk ve Sanat” temalı sergiyle sanatçıların çocuk imgesine bakışını ve çocuğun sanatsal edimlerine ilişkin gözlemlerini sanatseverlerle paylaşmayı amaçlamıştır.

“Çocuk ve Sanat” Sergisinin düzenlenmesinde bizleri destekleyen Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sayın Erkan İbiş’e, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Müge Artar’a, ATAUM çalışanlarına, sergi düzenleme komisyonu üyelerine, sergiye katılan Sanat Eğitimcileri Derneği üyesi sanatçılara ve emeği geçen herkese teşekkür ederim. Sanat ve bilimin her zaman yanında olmayı sürdürecektir olan SEDER, aydın insan yetiştirme sorumluluğunu yerine getirmede üslendiği sorumluluğun bilinci ile çalışmalarına devam edecektir.

Saygılarımla

Prof. Dr. Ayşe ÇAKIR İLHAN
SEDER Başkanı





NEŞE ÇEĞİNDİR

1990 yılında Gazi Üniversitesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümünden mezun oldu. 1998 yılında, öğretim görevlisi olarak başladığı Gazi Üniversitesi'nde 2006 yılında yardımcı doçent, 2010 yılında Doçent, 2017 yılında Profesör oldu. Cornell Üniversitesince desteklenen "Development of Half-Scale Forms for the Apparel Industry" ve "The Factory Days for Girls" projelerinde görev aldı. Halen Prof. Dr. Susan P. Ashdown ile birlikte, "Online Creative Patternmaking: Global Collaborations among Scholars of Apparel Design" başlıklı projeyi yürütmektedir.

Tasarımcı, bu eserde Ceyhun Atuf Kansu'nun Dünyanın Bütün Çiçeklerine şiirine gönderme yaparak çocuklar ile çiçekleri özdeşleştirmiştir. Elbise kemerindeki küçük kafes örgüler, eğitimcilerin sabırlı uzun ve zorlu sürecini temsil etmekte; kemer üzerindeki tığ örgüsü ile hazırlanan pembe karanfiller ise şefkat, samimiyet, masumiyeti vurgulamaktadır.

DÜNYANIN BÜTÜN ÇİÇEKLERİ

*Dünyanın bütün çiçeklerini diyorum,
Afyon ovasında açan hashaş çiçeklerini
Bacımın suladığı fesleğenleri,
Köy çiçeklerinin hepsini, hepsini,
Avluların pembe entarili hatmisini,
Çoban yastığını, peygamber çiçeğini de unutmayın.
Aman Isparta güllerini de unutmayın.
Hepsini, hepsini bir anda koklamak istiyorum.
Getirin, dünyanın bütün çiçeklerini istiyorum.*

Ceyhun Atuf Kansu



Pembe Karanfil / Nervürlü gofre kumaş ve karanfil motifli dantel süsleme / 2017



JALE GÖKÇE

1984'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde okudu. 1991 Yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1994'te Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans derecesi aldı. 2002 yılına kadar Türkiye'nin çeşitli illerinde resim öğretmenliği yaptı. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Bölümü'nde Sanatta Yeterliğini tamamladı. Sanatsal çalışmalarını Ankara'da yürütmekte olup, sanatçı sorumluluğu temelinde interdisipliner ve kavramsal projeler üzerinde çalışmaktadır.



SELF-21 / 70 x 70 cm / Tuval Üzerine Akrilik / 2017



ELVAN KANMAZ

1986 yılında Bingöl'de doğdu. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programını tamamladıktan sonra Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans yaptı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik programına devam eden tasarımcı, yurt içi ve yurt dışı pek çok sergi, proje ve bienalde yer aldı. 2010 yılından itibaren Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

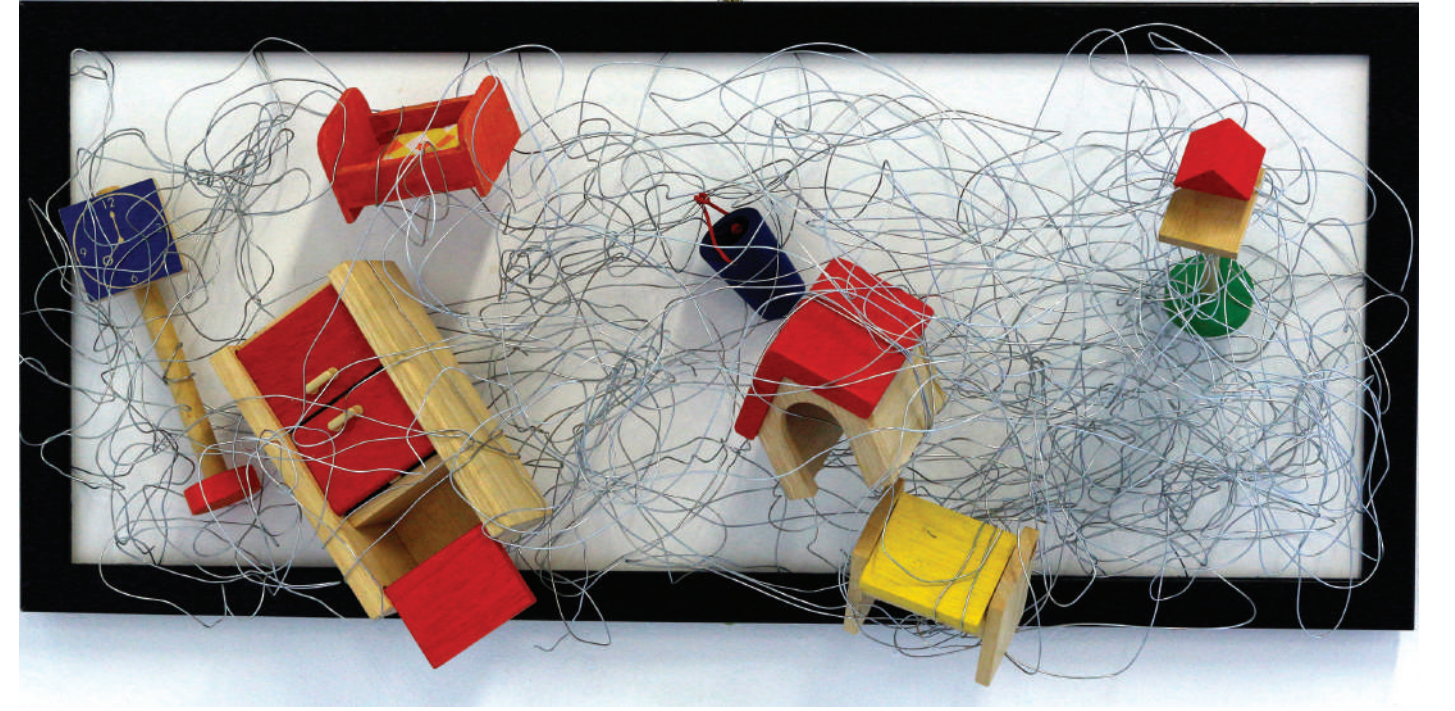


Yağmur Yiyenler / 50 x 70 cm / Karışık Teknik / 2008



HANİFE YÜKSEL

Hanife YÜKSEL 1979 doğdu. Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladıktan sonra, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Heykel Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi sonrası, Sanatta Yeterlilik eğitimi içerisinde 2010 yılında Accademia Belle Arti di Catania, İtalya'da eğitimine devam etti. 2015-2016 eğitim öğretilimi dönemi için bir yılığına 'Media Art and Technology University of Gloucestershire' üniversitesinde misafir öğretim elamanı olarak bulundu. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Ulusal, uluslararası kişisel sergi, sempozyum, bienal ve karma sergilere katılmıştır.



Yerine Git / 60 x 20 x 10 cm / Karışık Teknik / 2016



GÜLDEN ABANOZ

1957 yılında Düzce’de doğdu, ilk,orta ve lise tahsilini Düzce’de tamamladı, 1976-1980 Yılları arasında Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu bitirerek Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda giyim ve moda tasarımı öğretmenliği, Milli Eğitim Bakanlığının merkez teşkilatının çeşitli birimlerinde şef ve şube müdürlüğü görevlerinde bulundu.

1994-1996 Yılları arasında Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitiminde Yüksek Lisansını tamamladı.

1995 - 2008 Yılları arasında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesinde, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Ana Bilim Dalında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2008 yılından itibaren Düzce Üniversitesi, Düzce Meslek Yüksek Okulu, Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi ve Bölüm başkanı olarak görevini sürdürmektedir.



Oyun Her Çocuğun Hakkı (Körebe) / 40 x 47 cm / Kırkyama ve basit nakış iğneleri teknikleri
2017



NURSEL BAYKASOĞLU

MEB Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu bitirdi 1976. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde asistan oldu 1979. GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde master derecesi aldı 1986. GÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde sanatta yeterlik aldı 1987. Yurt içi ve yurt dışında bireysel sergiler açtı. Birçok karma sergiye katıldı. Ulusal ve uluslararası sempozyum ve kongrelerde bildiriler sundu. Çeşitli projelerde yer aldı. 1996 - 2012 Yılları arasında uluslararası Sansepolcro/İtalya İğne Danteli Bienalllerine katıldı. 2000 Yılında birincilik ödülü kazandı. 2004 -2006-2008 yıllarında GÜ Rektörlük Teşvik Ödülleri aldı. 2012-2013 yıllarında GÜ Kadın Sorunları Araştırma Merkezi başkan yardımcılığı yaptı. Halen GÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



Elveda Oynadığım Oyunlar / 49 x 52 cm / Karışık (aplike, çin iğnesi) / 2017



SERAP ETİKE

Samsun'da doğdu (1948). Yüksek öğrenimini (1970) Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünde, Yüksek Lisans (1978) ve Doktora (1991) öğrenimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yaptı. 1987'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında "Sanatta Yeterlik" aldı. 1989'da Yardımcı Doçent, 1995'te 'Güzel Sanatlar Eğitimi' Anabilim Dalında Doçent, Ocak 2003'te 'Resim' dalında Profesör oldu. 1970-1974 arası ortaöğretimde, 1974-2003 arası yüksek öğretimde görev yaptı. 2003 Aralık ayında emekli oldu. Ankara'da yaşamaktadır.

1995'te "Sanat Eğitimi Yazıları", 2001'de "Cumhuriyet Dönemi Resim Eğitimi (1923-1950)" ve "Desen" adlı kitapları yayınlandı, bilimsel toplantılara bildirileri ile katıldı, çeşitli dergi ve gazetelerde yazıları yer aldı. Çok sayıda karma sergiye katılan Etike 11 kişisel resim sergisi açtı.



Mutluluk / 80 x 80 cm / TÜ Akrilik / 2016



SENEM AKER ENSARİ

2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde lisans programını tamamladı. Aynı bölümden 2004 yılında yüksek lisans, 2010 yılında ise sanatta yeterlik derecesini aldı. Macaristan hükümetinin verdiği burs ile uluslararası seramik stüdyosunda çalışmalar yaptı. Avustralya Melbourne'da bulunan özel seramik atölyelerinde porselen ve stoneware üzerine artistik üretimler gerçekleştirdi. Çalışmalarıyla yurt içi ve yurt dışında çok sayıda karma sergi ve etkinliklerde yer aldı. Dört kişisel sergi açan Aker'in üç ödülü bulunmaktadır. Eserlerinin yer aldığı koleksiyonlar arasında; Riga Porselen Müzesi, Uluslararası Macsabal Seramik Müzesi (Kore), Uluslararası Seramik Stüdyosu, Macaristan), Ziraat Bankası, Hacettepe, Yakındoğu Üniversitesi ve özel koleksiyonlar sayılabilir. Halen Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik Bölümü Başkanlığı görevini yürütmekte ve Yrd. Doç. olarak çalışmalarına devam etmektedir.



İçimde Kalanlar / Çap: 25 cm / Elle Şekillendirme-1200C / 2017



SEYHAN YILMAZ

1968 yılında Yozgat'ta doğan sanatçı, 1994 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Anabilim Dalında Lisans eğitimini tamamladı. 1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisans, 2008 yılında ise Sanatta Yeterlik derecesini aldı. 2015 yılında Plastik Sanatlar/Seramik alanında Doçentlik unvanını aldı. Ulusal ve uluslararası bienal, trienal ve birçok karma sergiye katılan sanatçı, yurtiçi ve yurtdışındaki sempozyumlarda davetli sanatçı olarak yer aldı. Sanatçının altı kişisel sergisi ve dörtözel ödülü bulunmaktadır. Yurtdışında Rusya/Irkutsk Seramik Müzesi başta olmak üzere, Malezya, Romanya, Arjantin gibi ülkelerin yanı sıra yurtiçinde özel ve kamu koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. Halen, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü'nde öğretim üyesi olan sanatçı, aynı zamanda Seramik Bölüm Başkanlığı görevini de yürütmektedir.



Çocukluğum / 20, 5 x 20, 5 x 5 cm / Döküm ve Elle Şekillendirme, Bakır Matı Redüksiyonu, 1100°C
2017



SEZER CİHANER KESER

1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun olmuştur. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamıştır. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat Dalı'nda yüksek lisans programını tamamlamıştır. 2002-2005 arası çalışmalarını Almanya'da sürdürmüştür. 2009 yılında Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitimin Kültürel Temelleri Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitiminde Doktorasını almıştır. 2013 yılında Doçentlik unvanını almıştır. Halen Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta ve Heykel Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir.



Zümrüt-ü Anka / 36 x 26 x 12 cm / Metal / 2017



AYBEN KAYNAR TANIR

2000 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun olmuştur. 2000-2003 yılları arasında MEB'de öğretmen olarak çalıştıktan sonra 2003'de Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 2006 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden yüksek lisans derecesini almıştır. 2014'te Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Doktora Programından doktora derecesini almıştır. 2014'ten beri Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Arş. Gör. Dr. olarak görevini sürdürmektedir.



Besin Alerjisi Farkındalığı / 35 x 38 cm / Tuval üzerine karışık teknik (akrilik ve kolaj) / 2017



KAZIM ARTUT

Samsun'da doğdu. Samsun Eğitim Enstitüsü Resim Öğretmenliği Bölümünden 1980 yılında mezun oldu. Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesine öğretim görevlisi olarak atandı. Gravür (metal baskı tekniği) üzerine yüksek lisans yaptı. Dokuzu kişisel olmak üzere ulusal ve uluslararası çok sayıda karma/grup resim sergilerine katıldı. 2008'de Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED) tarafından yılın sanat eğitimcisi seçildi. 2010'da TUBİTAK teşvik ödülü, Mayıs, 2017'de ise Prag'da (CZE) katıldığı (6th International Conference of Strategic Research on Social Science and Education / ICoSReSSE) konferansta "Examination of Arts Teachers' Participations About Artistic and Academic Activities"adlı çalışması görsel sanatlar alanında en iyi araştırmacı (Gold Research Award) ödülüne layık görüldü. Çalışma alanıyla ilgili yayınlanmış dört kitabı ve çok sayıda ulusal/uluslararası makaleleri olan sanatçı halen Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Beni anlayabiliyor musunuz? / 34 x 22 cm / Kolaj / 2016



ÖDÜL IŞITMAN

Hacettepe Üniversitesi'nden lisans, yüksek lisans ve doktora dereceleri aldı. ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümünde 1991'den beri seramik, desen ve cam dersleri vermektedir. Birçok ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum, çalıştay, Avrupa Birliği ve kalkınma projelerine katılmış ve düzenlemiştir. Çalışmaları ulusal ve uluslararası koleksiyonlara kabul edilmiştir. 1999 yılından beri devam eden ODTÜ sanat organizasyonunun kurucu üyesidir. Beden ve ruh, beden ve bellek; zaman ve an, değer, düzen ve gelenek ilişkilerini sorgularken genel olarak bireyi kaçınılmaz olarak biçimlendiren olaylar ve durumlar üzerine odaklanır. Halen değişim, dönüşüm ve kriz üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



“Hayaller”, Yük Serisinden / 22 x 14 x 8 cm / Cam / 2017



İLKNUR ŞEN

Samsun Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü Prof. Fikri Cantürk atölyesinden mezun oldu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamladı. Bir kişisel serginin yanı sıra birçok ulusal karma sergilere katıldı. Birçok eseri sanatseverlerin duvarlarında yer almaktadır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) ve Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) üyesidir.

Çalışmalarında figür-mekân ilişkisine yer vermiştir. İnsan figürlerinin yoğun olarak yer aldığı çalışmalarında mekânlar belgesel bir nitelik taşımaktadır. Sanatçı çalışmalarını şöyle yorumlamaktadır: “Cafe ve kahvehanelerimde ki her insanın aslında şiirsel bir öyküsü var ve ben bir gün o öyküleri tuvallerime yansıtmak istiyorum”.

Halen Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı ANKÜ KOLEJ’de görsel sanatlar öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.



Çıplak Ayak / 70 x 100 cm / Akrilik / 2017



SONGÜL ARAL

İnönü Üniversitesi Tekstil El Sanatları/ Önlisans programından mezun oldu. Selçuk Üniversitesi El Sanatları Eğitiminde Lisans, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde El Sanatları Eğitimi Bilim Dalında Doktora/Sanatta Yeterlik eğitime devam etmekte, aynı kurumda görev yapmaktadır. Madeni Takılar ve Geleneksel El Dokumaları alanında çalışmaları bulunmaktadır.



Oyun / 30 x 45 cm / Deri şekillendirme, birleştirme / 2017



HAKKI ENGİN GİDERER

Prof.Dr. Hakkı Engin Giderer 1959 yılında İstanbul Bakırköy’de doğdu. İlk ve orta öğretimini Bakırköy’de tamamladı. 1986 yılında Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nü bitirdi. Hacettepe Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Bölümü’nde yüksek lisans, Ankara Üniversitesi Sanat Eğitimi alanında doktora diplomalarını aldı. Akademik kariyerine 2007 yılında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yardımcı doçent olarak başladı. 2010 yılında plastik sanatlar alanında doçent unvanını aldı. 2015 yılından beri Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde profesör kadrosuyla ve bölüm başkanı olarak çalışmaktadır. A.B.D., G. Kore, İspanya, Almanya, Çek Cumhuriyeti ve İtalya’da bilimsel toplantılara katılmış olan Giderer’in resim kuramıyla ilgili “Resmin Sonu” adlı kitabının yanı sıra yazarlığını ya da resimlemesini yaptığı 8 çocuk kitabı bulunmaktadır. Hakkı Engin Giderer biri yurt dışında olmak üzere 10 kişisel sergi açmış, çok sayıda uluslararası ve ulusal karma sergiye katılmıştır.



Göç / 50 x 70 cm / Tuval üzerine akrilik ve kolaj / 2017



CEREN KARADENİZ

2001 yılında Başkent Üniversitesi Turizm Rehberliği Bölümü'nden mezun olmuştur. 2001-2008 yılları arasında profesyonel turist rehberi olarak çalışmıştır. 2009 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müze Eğitimi Anabilim Dalı'ndan yüksek lisans, 2015 yılında aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden doktora derecelerini almıştır. 2010 yılından beri Ankara Üniversitesi Müze Eğitimi Anabilim Dalı'nda ve Güzel Sanatlar Fakültesi Müzecilik Bölümü'nde çalışmalarına devam etmektedir.

“İki ülke, farklı yaşam biçimleri... farklı yaklaşım ve uygulamalar arasında çocuklar için sanatın yeri ayrı. Ankara ve Abu Dhabi’de çocuklar sanata el basarak açıkladılar duygularını. Çalışmanın amacı ifadelerini aracasız ulaştırmak, sanat anlayışlarını ve itiraflarını paylaşmaktı”



Hands on Art I / 44 x 33 cm / Karışık Teknik
2017



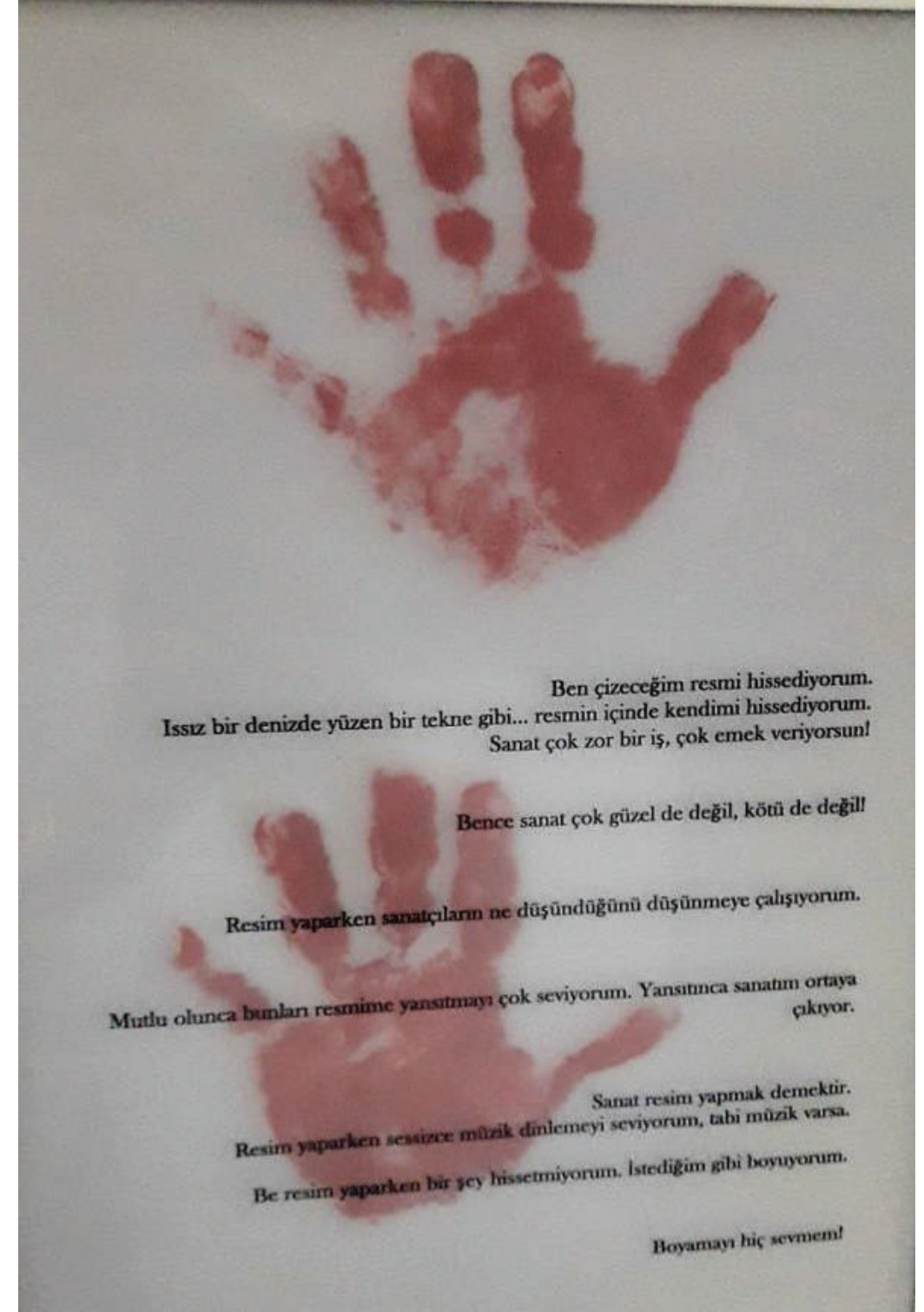
Hands on Art III / 23 x 24 cm / Dijital Baskı
2017



AYŞEM YANAR

2005 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun olmuştur. 2012 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Anabilim Dalı El Sanatları Bölümü'nde birleşik doktora öğrenimini tamamlamıştır. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıkları Koruma ve Onarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

"İki ülke, farklı yaşam biçimleri... farklı yaklaşım ve uygulamalar arasında çocuklar için sanatın yeri ayrı. Ankara ve Abu Dhabi'de çocuklar sanata el basarak açıkladılar duygularını. Çalışmanın amacı ifadelerini aracısız ulaştırmak, sanat anlayışlarını ve itiraflarını paylaşmaktı"



Hands on Art II / 33 x 23 cm / Karışık Teknik / 2017



BİRSEN GÜLTEKİN GİDERER

1961 Malatya doğumlu. 1983 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1984-1993 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mastır ve sanatta yeterlik derecelerini aldı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Acı Biber / 55 x 45 cm / Tuval Üzerine Yağlıboya / 2017



SAFİ AVCI

1987 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü Heykel Ana Sanat Dalı'ndan mezun olmuştur. 1988 yılında Trabzon, Sürmene-Köprübaşı Lisesi'nde resim öğretmeni olarak çalışmıştır. 1991 yılında DEÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Heykel Teknolojisi ve Malzemeleri" adlı çalışmasıyla yüksek lisans eğitimi tamamlamıştır. 2000 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "3-12 Yaş Arası Çocuğun Sanat Eğitimi Üzerine Görüş ve Öneriler" adlı tez çalışmasıyla doktora çalışmasını tamamlamıştır. 1993-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmış, halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



“Çocuklar ve Heykel”, İzmir / 60 x 25 cm / Renkli Fotoğraf / 2016



LALE ÖZDER

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulundan 1979 yılında mezun olmuştur. El Sanatları dalında Sanatta Yeterlik almıştır. 1996'da İç Anadolu Bölgesi Geleneksel Kadın Başlıkları konulu tez ile doktorasını tamamlamıştır. Halen Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

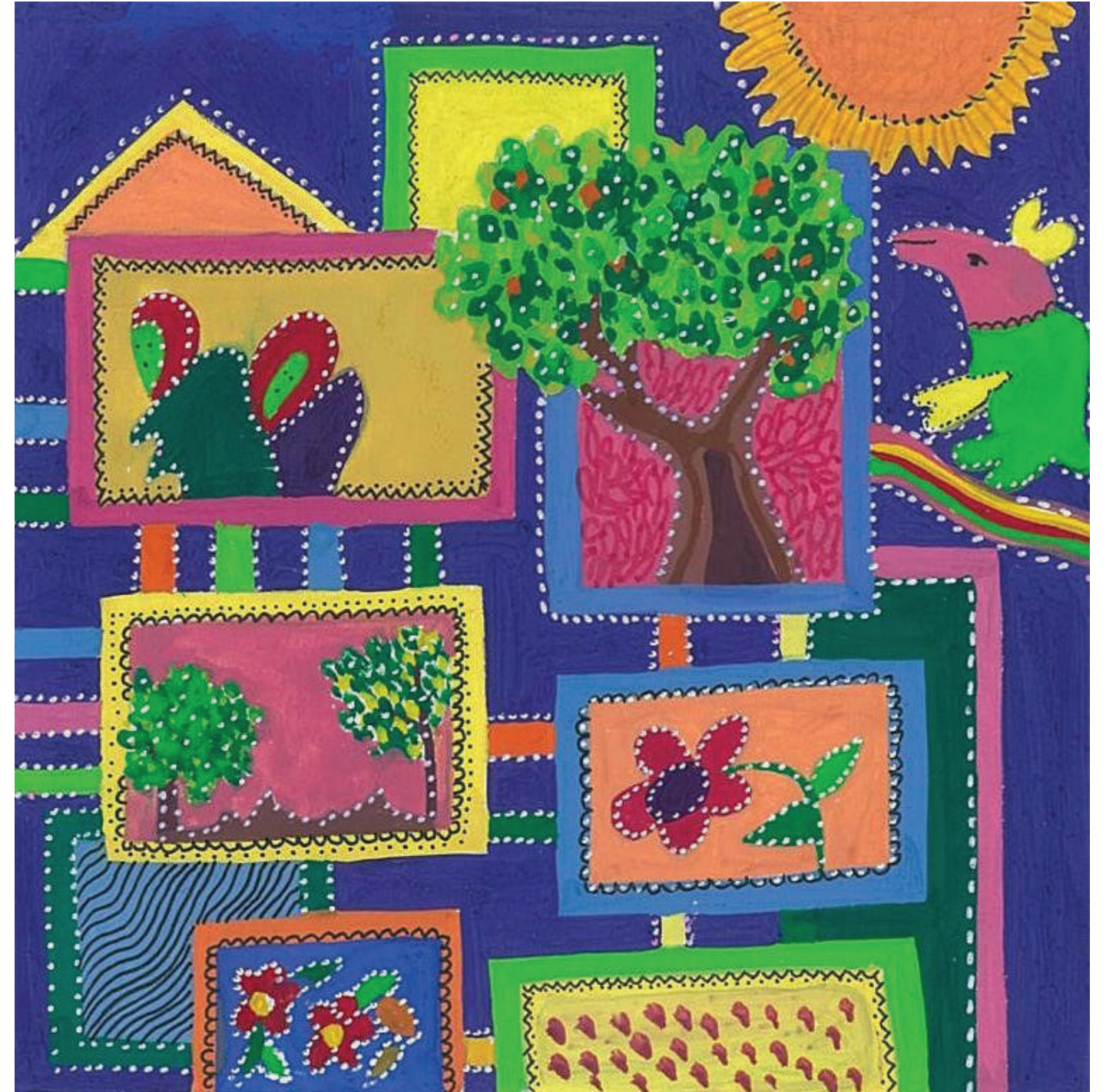


Anadolu Çocuk Başlığı / 25 x 55 cm / Kırkyama / 2017

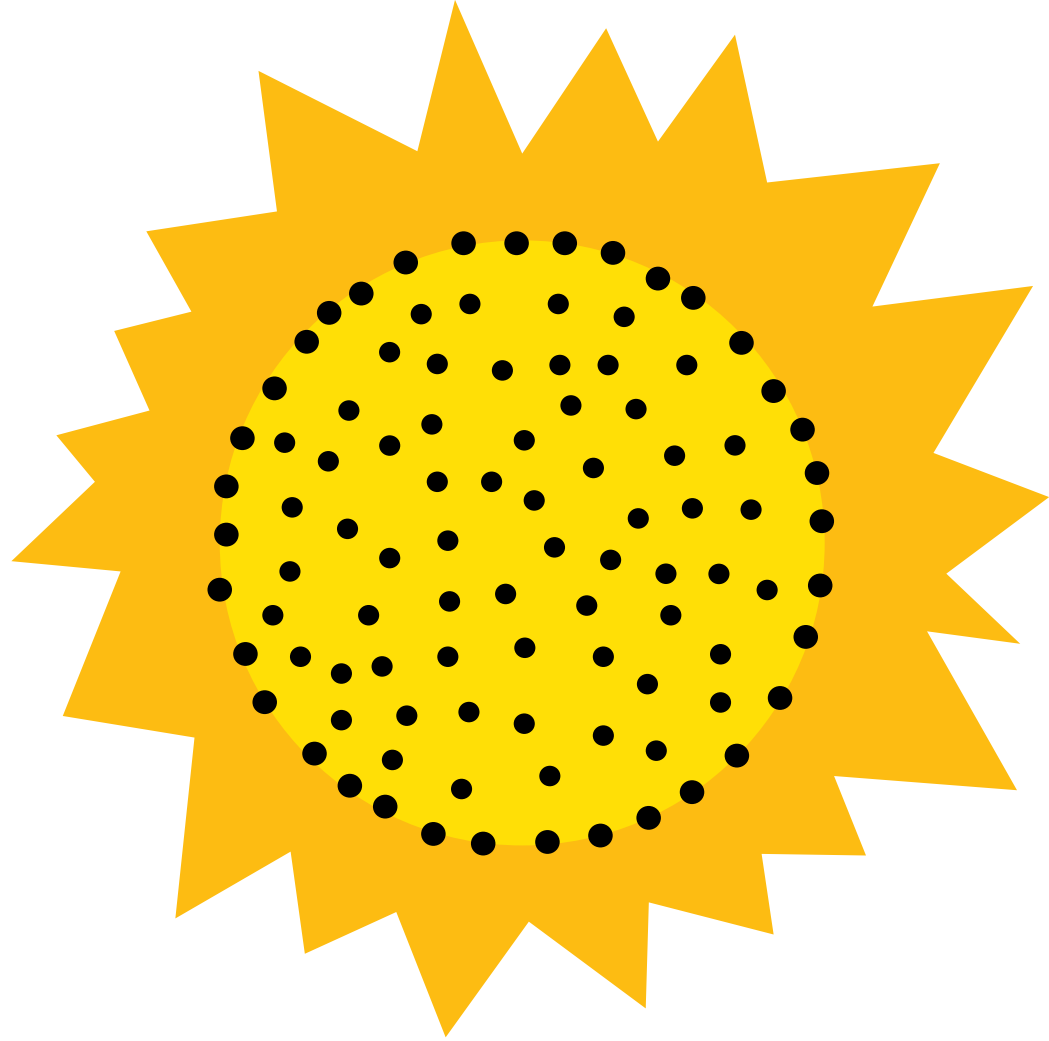


ÖZLEM
ALP

1989 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirmiştir. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanat Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamlamıştır. 1990-1993 yılları arasında resim öğretmenliği yapmıştır. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan olmuştur. 2002 yılında aynı bölümde Yardımcı Doçent, 2011 yılında ise Doçent olmuştur.



Ekslibris / 10 x 10 cm / 2016



SANATÇILAR

AYBEN KAYNAR TANIR

AYŞEM YANAR

BİRSEN GÜLTEKİN GİDERER

CEREN KARADENİZ

ELVAN KANMAZ

GÜLDEN ABANOZ

HAKKI ENGİN GİDERER

HANİFE YÜKSEL

İLKNUR ŞEN

JALE GÖKÇE

KAZIM ARTUT

LALE ÖZDER

NEŞE ÇEĞİNDİR

NURSEL BAYKASOĞLU

ÖDÜL İŞİTMAN

ÖZLEM ALP

SAFİ AVCI

SENEM AKER ENSARİ

SERAP ETİKE

SEYHAN YILMAZ

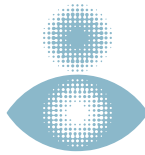
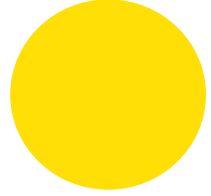
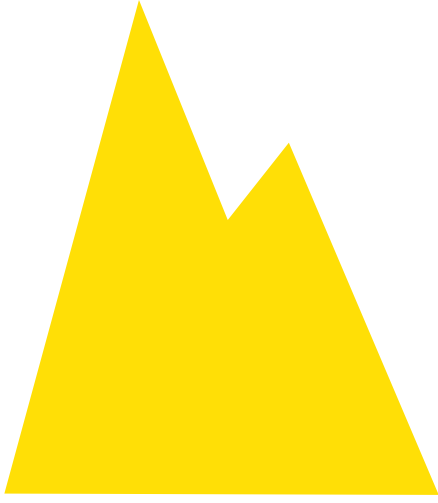
SEZER CİHANER KESER

SONGÜL ARAL



Sanat Eğitimcileri Derneği
www.sanategitimcileriderneği.com





Sanat Eğitimcileri Derneği
www.sanategitimcileriderneği.com